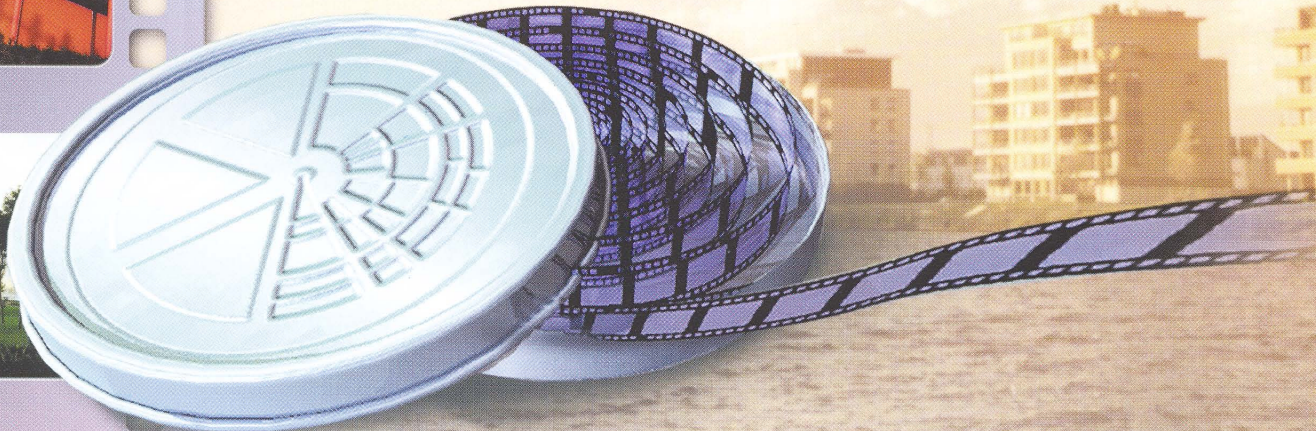
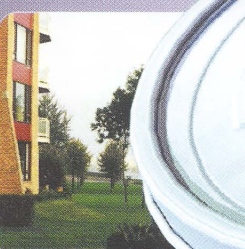
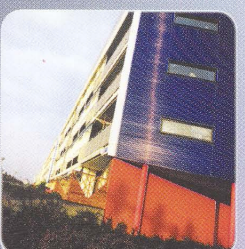
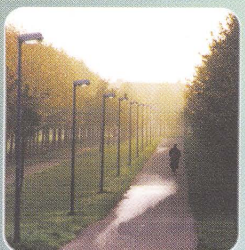
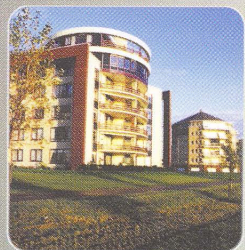


FEBRUARI/MAART

JAARGANG 6 NUMMER 26

FILMWIJK KRANT

Een uitgave van Wijkvereniging Filmwijk



CASLa

Centrum
Architectuur
Stedenbouw
Landschapsontwikkeling
Almere

CASLa organiseert
regelmatig lezingen,
excursies en
projecten.

Raadpleeg voor meer
informatie de huis aan
huis bladen in Almere.

Markt 110.
Almere Haven

cirkeel
G A L E R I E

- EEN VERKOOPGALERIE VAN HEDENDAAGSE KUNST
- EEN DOCUMENTATIECENTRUM VAN ALMEERSE KUNSTENAARS
- EEN KUNSTUITLEEN VOOR BEDRIJVEN EN PARTICULIEREN
- ADVIES EN BEMIDDELING BIJ KUNST IN OPDRACHT

Geopend van dinsdag tot en met zondag van 12.00 - 17.00 uur, vrijdagavond tot 21.00 uur en op afspraak.
Voor uitgebreide informatie over de diverse activiteiten, meld u aan voor het mailingbestand via onderstaand telefoonnummer of volg de berichtgeving in de plaatselijke media.

Markt 5, Almere Haven. 036 - 534 85 55

V I L L A
vantuti


BRASSERIE RESTAURANT

MARKT 3

1354 AP ALMERE HAVEN

TEL 036 - 54 70 915

FAX 036 - 54 70 365

Villa Vantuti is een pleisterplaats.

Het trefpunt voor de kunstwereld en het zakenleven.

Villa Vantuti is onder één dak genesteld tussen Theater de Roestbak en de Cirkel galerie.

Villa Vantuti is anders en compleet. Gerechten uit onze uitstekende keuken koesteren de mens. Live performances van dichters, muzikanten en theatermakers verwarmen de ziel. Diverse optredens van muzikanten en andere performers verlevendigen het verblijf in de Villa. Zoals elke zondagmiddag vanaf 15.00 uur 'Jazz in de Villa'.
Raadpleeg voor nadere informatie de lokale media.

Een aangenaam verblijf in de Villa Vantuti is verzekerd met ons meerkeuze 3-gangenmenu vanaf

f 27,⁵⁰

Villa Vantuti
een transculturele pleisterplaats

Markt 3, Almere Haven

036 - 54 70 915

OOK VOOR SPECIALE GELEGENHEDEN

Op 6 zondagen in 1999 worden er antiquarische en tweedehands boeken verkocht in het centrum van Almere Haven.

Deze markten worden ondersteund met straattheater voor kinderen en aanvullende activiteiten.



De markten zijn op: 25 april, 30 mei, 27 juni, 25 juli, 29 aug. en 26 sept. Elk van deze markten hebben een afzonderlijk thema. Deze worden in de diverse media aangekondigd.

Filmhuis Die Blechtrommel



Iedere vrijdagavond om 20.00 uur in theater De Roestbak.

Voor info en reserveren:
op werkdagen tot 19.00 uur
036 - 531 96 89

Iedere laatste donderdagavond van de maand om 21.15 uur in bioscoop Cinemare

Reserveren 036 - 530 00 63

Laatste voorstelling van dit seizoen:
28 mei 1999

Eerste voorstelling van het nieuwe seizoen: **10 september 1999**

Voor actuele informatie: kijk in de plaatselijke dag- en weekbladen.

Wilt u lid worden van ons filmhuis en iedere twee maanden (gratis) onze filmhuiskrant ontvangen?

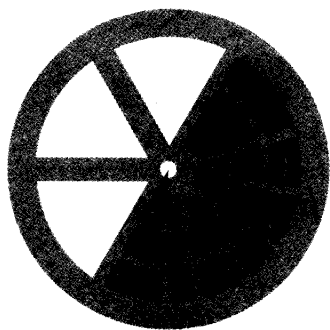
Stuur uw naam en adres naar:
Postbus 13, 1300 AA Almere of
geef uw gegevens aan ons door als u naar de film komt.

theater na water

De lokale media houden u zorgvuldig op de hoogte of voor informatie kunt u bellen met
0320 - 22 99 62

Half juni gaat de familievoorstelling 'Sirene' van Theater na Water van start. Een bijzondere locatieproductie over een zeemeermin en een landman. De productie speelt zich af op het water en zal o.a. aanmeren op het strandje van Almere Haven.

In het najaar wordt er een onderzoeksproject georganiseerd in de Theaterwerkplaats Haven, over de scheiding tussen volwassenen- en jeugdtheater.



C o l o f o n

De Filmwijkkrant is een gratis uitgave van Wijkvereniging 'Filmwijk' en wordt halverwege februari, april, juni, oktober en december huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk. Oplage: 4300 exemplaren.

Redactie:

Peter Ketel, *hoofdredacteur* tel. 537 71 60
 Petra Bulte, *eindredacteur*
 Berthilde Lammertink, Christine Rollof,
 Richard van Ommen, Bart Buijs,
 Ernestine Kossmann, Simone Kroon
 Angela Schultz en
 Han van Beusekom, *lay out*
 Bart Buijs, *foto's*

Redactie-adres:

Louis de Funèsstraat 2, 1325 GB

Bezorging en verzending:

Maddy Claassen-van Haaf, Bud Abbott-
 straat 1, 1325 CP, tel. 537 45 39

Zakelijke advertenties:

Herman van Ommen, Alex Bennostr. 20,
 1325 PA, tel. 537 61 31

Filmsterretjes:

Gratis voor leden; f 2,50 voor niet-
 leden; inleveren op het redactie-adres.

Druk: PlantijnCasparie Almere

Sponsoring omslag:

Bröring Makelaars o/g

Wijkvereniging 'Filmwijk':

Postadres: Postbus 10196,
 1301 AD Almere.

Postbankrekening 559 31 58.

Voorzitter:

Wim Koekenbier, tel. 537 34 34

Secretaris/Penningmeester:

Ernestine Kossmann, tel. 537 53 88,

James Stewartstraat 27.1325 JA Almere

Contactpersonen werkgroepen:

Wijkkrant: Peter Ketel, tel. 537 71 60

Wijkbelangen:

Loes Kompier, tel. 537 63 85

Lid worden?

Voor f 12,50 bent u lid.

Bel Ernestine Kossmann

(liefst maandagavond), tel. 537 53 88

DE FILMWIJK IN 1999

U komt toch ook? Op het eerste Filmwijkzomerfestival. Het wordt een uitbreiding van de al eerder georganiseerde tweedehands markt. We gaan het, met uw steun, nog leuker maken. Op 10 juli. Midden in de zomer. Bij Tennispark Joymere. Met muziek, kraampjes, tennis, verkoop van tweedehands spullen en alles wat u maar bedenkt. Kom maar eens met ideeën en plannen. We horen het graag.



Lies Spruit pag. 5

En ook deze uitgave van de Krant staat weer boordevol nieuws en nieuwtjes over onze wijk. We krijgen gelukkig steeds meer kopij. Dank daarvoor. Wat kunt u zoal lezen? Natuurlijk de tuincolumn van Rob Verlinden,

met weer de nieuwste tuintips van onze onvolprezen beroemde Filmwijker. Ook van zijn hand is de inrichting van de 'Boefjes'-tuin, we gingen er kijken. U leest verder een interview met de 'filmse' postbode. De volgende in de serie over de beroepen zoals de glazenwasser en de Strijkservice uit de vorige nummers.



De Boefjes pag. 9

We kregen ook een stevige reactie van een oud-eindredacteur van het dagblad 'Trouw' op de nieuwe rubriek "Een eigen mening". Lezen.

Verder laten we ons licht weer eens schijnen over het Laterna Magica Park, u weet wel waar al die gebouwen staan. Een werkgroep aan het woord.

De Adrienne Solserstraat werd door onze speciale verslaggevers met een bezoek vereerd. Een verslag. En we krijgen een religieus gebouw in onze wijk. De eerste paal is geslagen. Onze fotograaf was erbij.



De postbode pag. 17

De krant opent met een interview met Lies Spruit een van onze wethouders die onder andere vertelt over haar liefde voor de polder en het langverwachte buurthuis.

We eindigen ook weer met een interview en wel met Will van Schendel, coördinator van het project 'Mooi Zo, Goed Zo'.

En niet te vergeten, de kinderpagina die dit keer in het teken van de Pasen staat.




Will van Schendel pag. 25

Genoeg leesplezier dus met weer hele mooie foto's van onze Filmwijk.

Peter Ketel,
 hoofdredacteur





ATELIER

VOOR
ONTWERP EN
REPARATIE
SIERADEN
HORLOGES
GOUDSMEDEN
DIAMANTZETTER
HORLOGEMAKERS
SPECIALISTEN
VAKMANSCHAP
SERVICE
TRIADE

TRIADE *passie & precisie*

TRIADE JUWELIERS
KORTE FROMENADE 73 - 1318 HM ALMERE
TEL. (036) 53 34 026



CHILD CARE

Gastouderbureau

- *Professionele en flexibele kinderopvang in een huiselijke sfeer*
- *Particuliere- en bedrijfsplaatsen*
- *Ook bij u in de buurt!*

Bel voor gratis infopakket:
036-5213555



Pastelstraat 144
1339 JC Almere

Drs. Ellen Blad _____

Praktijk voor N.E.I. en Orthopedagogiek

James Stewartstraat 63 1325 JB Almere
tel. 036-5353733 fax 036-5353683
email praknei@flevonet.nl

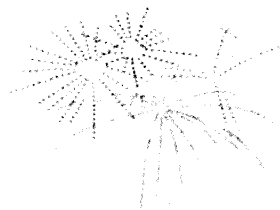
Iedereen draagt onverwerkte emoties met zich mee die je blijven belemmeren in je groei.

Onverwerkte emoties opruimen en balans in je leven brengen is nu mogelijk met de N.E.I. methode - Neuro Emotionele Integratie - van de arts en vitaliteitscoach Roy Martina.

Deze methode is tevens zeer geschikt voor kinderen met sociaal-emotionele problemen, zoals (faal)angsten,

leerproblemen, slaapproblemen, gebrek aan zelfvertrouwen, etc.

Universal Hairstyling



KÉRASTASE
— PARIS —

Openingstijden.

Maandag	Gesloten
Dinsdag	8.30-17.30
Woensdag	8.30-17.30
Donderdag	8.30-21.00
Vrijdag	8.30-17.30
Zaterdag	8.00-15.30

Om lange wachttijden te voorkomen, werken wij volgens afspraak.

J. Ivenslaan 123

036-5375664

Filmwijk Z

Wethouder Lies Spruit vindt de Filmwijk heel bijzonder:

'Ik heb altijd van de polder gehouden'

Wethouder Lies Spruit kocht haar woning aan de Hollywoodlaan binnen één uur. Al bijna zes jaar is ze een uiterst tevreden bewoonster van de Filmwijk. Tijd om de bestuurster eens aan het woord te laten in de Filmwijkkrant. Een interview over het langverwachte buurthuis, actieve jongeren en een bijzondere woning.

Lies Spruit (43) groeide op in een tuindersgezin in een plaats in de provincie Utrecht. Na haar studie aan de Sociale Academie in Amsterdam maakte ze deel uit van het managementteam van een grote buurthuisinstelling. Vervolgens werkte ze als projectleider Sociale Vernieuwing in de landelijke hoofdstad. In Almere ging ze in eerste instantie met vier pleegkinderen in een gezinshuis van Humanitas wonen in het kader van pleegouderschap. Na afloop van de pleegzorg ging ze op zoek naar een eigen huis. Toen de kans zich voordeed om een woning in het Bouwraai-gedeelte van de Filmwijk te bemachtigen, aarzelde ze geen moment. Ze licht toe: "Ik ben helemaal voor het huis in de Hollywoodlaan gevallen. Ik heb er nog geen uur over nagedacht of ik het wel of niet zou moeten kopen. De indeling is heel apart, heel anders dan bij een normaal huis. Daarnaast is de ligging perfect. Met de fiets ben ik snel bij het station, op mijn werk en in het winkelcentrum. Ook de route naar Haven en Buiten is erg goed".

Toeristen

Spruit gaat verder met haar lofzang op de Filmwijk: "Ik hou van wijken met een bijzondere variatie, zoals de Filmwijk, het Bouwraai-gedeelte in de Muziekwijk en de Regenboogbuurt. Dat vind ik bijzondere projecten. Ik merk ook dat er bussen met toeristen op af komen. Bij mij bellen ook weleens mensen aan die vragen of ze binnen mogen kijken, omdat ze zelf een dergelijke woning hebben gekocht elders in het land."

De wethouder kan niet volmondig beamen dat er een buurtgevoel bestaat in haar straat. Ze zegt hierover: "Ik hoor wel van bewoners om me heen dat ze het leuk vinden om te wonen in onze buurt. Zelf ben ik echter niet zo overtuigd van een echt buurtgevoel op

huis. Maar wij als gemeente moesten het daarom zien te combineren met commerciële activiteiten, zodat er dan een bevredigend financieel plaatje uit zou rollen. Dat is uiteindelijk gelukt. Als alles volgens plan verloopt, is het pand begin 2000 klaar. In april van dit jaar wordt de eerste paal geslagen. Het langverwachte buurthuis komt in de voorzieningstrook naast de Vomar te staan. Dat is aan het Walt Disneyplantsoen, naast de openbare basisschool Polygoon II. Voor het gebouw, dat 800 vierkante meter beslaat, is een budget van 2 miljoen gulden beschikbaar."



Wethouder Lies Spruit: "Het zal hier nooit zo worden als in Amsterdam. Ik vind dat niet zo erg, Almere heeft haar eigen kwaliteiten".

Lies Spruit hoopt dat de Filmwijkbewoners beseft dat ze zelf ook de handen uit de mouwen moeten steken.

Interdrape® Raamdecoratie.

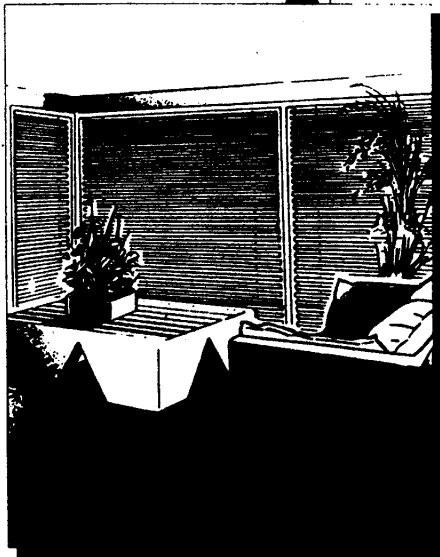
Kwaliteit die getoond
mag worden.

LAMELLEN
Precies op maat gemaakt tot 6m breed

PRIJSVOORBEELD VERTIKALE LAMELLEN	
LAMELBREEDTE 127 mm	STOF
100 BREED/180 HOOG	124,-
200 BREED/200 HOOG	209,-
300 BREED/220 HOOG	314,-
400 BREED/260 HOOG	435,-

!! AKTIE PRIJZEN !!

PRIJSVOORBEELD VERTIKALE LAMELLEN	
LAMELBREEDTE 89 mm	PVC
100 BREED/180 HOOG	157,-
200 BREED/200 HOOG	264,-
300 BREED/220 HOOG	396,-
400 BREED/260 HOOG	549,-



Aluminium jaloezieën
Precies op maat gemaakt
in meer dan 150 effen en
gedessineerde lamellen.

Bewaar mij !
Nu heeft u mij niet nodig,
morgen misschien wel.

Betaal bij anderen niet te veel.
Koop rechtstreeks bij onze fabriek
30 tot 50% KORTING

Lamelgordijnen: Stof-PVC-Aluminium effen of gedessineerde lamellen, met prachtige dessins, zo'n keuze zag u nog nooit.

Rolgordijnen: Prachtige Uni kleuren en Dessins, evenals verduistering stoffen, eventueel leverbaar met eigentijdse schulpranden afgewerkt met galon of sierbuis.

Horizontale jaloezieën: met Uni of gedessineerde lamellen, van eerste klas Aluminium en/of Amerikaans Basewood hout.

Wij meten, wij plaatsen en leveren snel.

INTERdrape. Industrierrein Randstad 22-29 tel.5333510
Geopend: Maandag t/m Vrijdag 9.00 uur tot 17.00 uur
Donderdags koopavond van 19.00 uur tot 20.30 uur.


Tuindersdochter

De PvdA-wethouder vindt de taken die jeugd en jongeren aangaan een van de leukste onderdelen van haar werk. "Ik heb veel contact met de Jongerenparticipatiegroep Almere. Dat zijn ongeveer twaalf jongeren tussen de 14 en 20 jaar, die de gemeenteraad adviseren over de aanbesteding van een eenmalig bedrag van 1 miljoen gulden voor jongerenactiviteiten. Ze mogen dat in vier jaar tijd besteden aan zaken die zij belangrijk vinden. Zo

hebben ze onlangs geld gestoken in een popfestival op het manifestatieveld, jongerenprojecten en folders. Ze leren er zelf veel van en het is goed voor hun om te zien wat er financieel en organisatorisch nodig is om iets te kunnen realiseren."

Spijt dat ze van Amsterdam naar Almere is verhuisd heeft Lies Spruit nooit gehad. Ze besluit: "Je moet Almere niet vergelijken met Amsterdam. Het zal hier nooit zo worden als daar. Ik vind dat niet erg. Almere heeft haar eigen kwaliteiten. Als tuindersdochter heb ik altijd al van de polder gehouden."

Buurthuis voor onze Filmwijk

In april zal de eerste paal in de grond gaan voor een eigen buurthuis voor onze wijk, tussen de Vomar en de Polygoon gelegen. Begin volgend jaar moet het klaar zijn. Meer dan 2 miljoen gulden is door de gemeente gereserveerd voor de bouw. In totaal wordt het 800 m² groot en krijgt het de bestemming 'Buurthuis+'.


Dat betekent dat er naast algemene sociaal-culturele activiteiten, ook speciale activiteiten worden georganiseerd en er zelfs speciale ruimten komen voor onze tieners en ouderen in de wijk (ieder hun eigen plek natuurlijk). Tieners zullen er zelfs elke schooldag na school terecht kunnen en in de avonden.

Stichting De Schoor coördineert in Almere de sociaal-culturele activiteiten in de buurthuizen. Altijd wordt gestimuleerd dat vanuit de buurt heel actief wordt meegedacht en gewerkt aan het eigen buurthuis als ontmoetingsplaats voor de wijk.

In de volgende Filmwijkkrant hopen we een interview met een vertegenwoordiger van De Schoor te plaatsen en u meer informatie te geven.

Groot Filmwijkfeest op 10 juli

Noteer het vast in uw agenda: 10 juli is er een spectaculair Filmwijkfeest in tennispark Joymere.

Het feest wordt georganiseerd door de wijkvereniging in samenwerking met de Filmwijkkrant. Dat betekent dat echt alle filmwijkers van harte welkom zijn.

Er staan vele leuke dingen op het programma; in het aprilnummer leest u er van alles over. Trouwens, mocht u zelf een leuk idee hebben voor een bijdrage, meld dat dan zo snel mogelijk aan de redactie. Theater, muziek, kunst of cultuur. Alles mag, als we elkaar maar ontmoeten en leren kennen. Dit kan alleen in de Filmwijk.

De Straat

Gegevens Adrienne Solser liggen niet voor het oprapen

Niet veel mensen in de Filmwijk kennen Adrienne Solser. Voor verslaggevers Richard van Ommen en Petra Bulte was het ook een hele klus om achter haar levensverhaal te komen. De hoogste tijd om deze mysterieuze filmdame eens onder de loep te nemen.

De bibliotheek werd door ons uitgekamd op filmliteratuur, encyclopedieën werden doorgespit en er werd zelf gesurfd op internet. Maar veel soelaas bood dat niet: weinig tot geen gegevens over Adrienne Solser. Bij de bibliotheek van het Filmmuseum in Amsterdam hadden we gelukkig wel beet: vijf bladzijden informatie over Adrienne en een NRC-recensie over een van haar films. De bewoners van de Adrienne Solserstraat die wij spraken, wisten geen van allen een exacte omschrijving van haar activiteiten te geven. 'Ze was een doofstomme Oostenrijkse regisseuse/actrice uit het begin van de 20e eeuw,' vertelt de bewoner van nummer 40. De bewoonster van nummer 6 denkt echter met een Nederlandse toneelschrijfster te doen te hebben.

Gooi- en smijtwerk

Maar wie was Adrienne Solser nu echt? Op 18 februari 1873 wordt zij onder de naam Engelina Adriana Hartlooper geboren. Ruim drie jaar later trouwt haar moeder met Johannes Solser (directeur van een toneelgezelschap) en neemt Adrienne de naam van haar stiefvader aan. Destijds was Solser een zeer bekend artiestengeslacht. Op 10-jarige leeftijd zingen Adrienne en twee zusjes al liedjes bij het gezelschap van Johannes Solser. Ze trekken in kermistijd langs steden en dorpen. Adrienne heeft een woelig leven. Ze werkt als sopraanzangeres, humoriste en variété artieste. Ze trouwt met drie mannen en woont daardoor in Afrika en België. In 1913 richt zij een cabaret op, maar dat mislukt. In de jaren twintig brengt zij de beruchte 'Bet'-serie op film uit: jordaanse kluchten met veel gooi- en smijtwerk. Het gaat om vier films (Bet, koningin van de Jordaan, Bet trekt de honderdduizend, Bet zit in de penarie en Bet naar de Olympiade) waarin Adrienne Solser zelf de titelrol vertolkt. Drie daarvan regisseerde ze ook zelf en bovendien was ze van alle vier de producente. Het zijn zwijgende films, maar de speciale attractie bestaat eruit dat de actrice met haar films meereist en ter plekke het commentaar levert. Zij gaat daarbij zo tekeer dat de films 'sprekend' worden.

FILMMUSEUM



FILMMUSEUM

Bet als keepster in de voetbalwedstrijd (links) en Adrienne Solser in gewonen doen.

Met dank aan het Ned. Filmmuseum, Amsterdam.

Door haar gezette postuur en glunderende gelaats-trekken wordt ze al gauw tot komisch type gebombardeerd. In haar hoogtijdagen verzorgt zij drie tot vijf voorstellingen per dag, waarmee ze vaak meer dan 800 gulden per week verdient.

Slagroomtaarten

De actrice/regisseuse/producente krijgt haar eigen Adrienne Solser filmschool. In 1927 opent ze in een leegstaand bedrijf in Schiedam haar eigen filmstudio, Eureka genaamd. Die studio is geen lang leven beschoren, want het publiek raakt uitgekeken op de Bet-formule van de gezellige dikke tante, het dronkemansgestruikel en het werpen met slagroomtaarten.

Adrienne Solser sterft in 1943 op 70-jarige leeftijd in een ziekenhuis in Doetinchem. Zij heeft kort daarvoor bij een hevig gedrang op het station een dijbeen gebroken. De familie Solser lijkt nu, anno 1999, vergeten. Toch heeft Adrienne Solser een pad in Rotterdam en een straat in Almere gekregen!

Auto's

Hoe staat het met de naar haar vernoemde straat in Filmwijk-Zuid? De huiseigenaresse van de Adrienne Solserstraat 6 vindt de straat extreem rustig. 'Doordeweeks zie je bijna niemand op straat, daar heb ik erg aan moeten wennen. Op het begin zei ik weleens tegen mijn partner: Oh, wat hebben we gedaan door hier te gaan wonen,' vertelt ze. Toch noemt ze de ligging 'perfect': dicht bij de snelweg, het centrum en het openbaar vervoer. Een echt straatgevoel is er volgens haar niet:

Vervolg op pagina 22

'Zelfs de makelaar wist niet wie Adrienne Solser was'

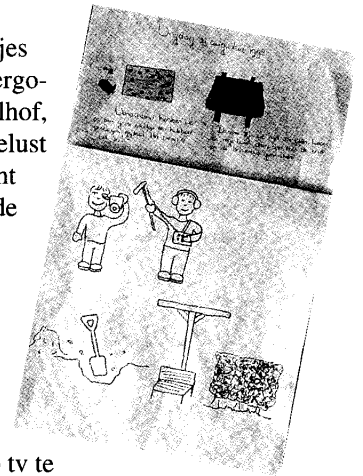


De Boefjes kregen een nieuwe tuin

Filmwijker Rob Verlinden en zijn collega's van het zaterdagavondprogramma Eigen Huis & Tuin hebben in december bij het kinderdagverblijf De Boefjes aan de Peter Sellershof een hele mooie nieuwe tuin aangelegd.

"Vanochtend hebben we op een grote envelop een heleboel postzegels geplakt. Het waren er wel 30! Daarna zijn we met z'n allen, tussen de regenbuien door, de brief in de brievenbus gaan doen."

Er zijn kleine ronde bankjes geplaatst, grote parapluergola's en zelfs is er een doolhof, waar de peuters naar hartelust kunnen rennen zonder echt te verdwalen. Vlak voor de kerst was alles gereed en mochten alle ouders en kinderen komen kijken naar de tuin (helaas in de stromende regen) die geheel in kerstsfeer was ingericht. Op Tweede Kerstdag was het zelfs op tv te zien en Boefjes Sey Lock, Maarten, Natalja en nog enkele anderen stalen de show. Wie benieuwd is, moet maar eens gaan kijken aan de achterkant van de Peter Sellershof (dat ronde blauwe gebouw aan het begin van de Cinema-dreef).





die daar staan, beslaan eigenlijk drie straten. Heel apart. Ook de uitstraling met de groene halfronde daken is heel bijzonder.' Joop heeft ook wel een minder favoriete plek in de Filmwijk, maar uit veiligheidsoverwegingen lijkt het uw verslaggever verstandig de exacte plek hier niet te vermelden! Overigens valt het de postbode wel op dat in de Filmwijk overdag weinig mensen thuis zijn. 'Het gaat vaak om tweeverdieners, de beter gesitueerde medemens. Donderdag is een zware dag voor mij: het aandeel Vrij Nederland en VPRO-gids maakt mijn normale stapel post dan bijna drie keer zo groot!' Zou

hij het aandeel van De Telegraaf in de Filmwijk hebben geweten?

Joop bezorgt in de Filmwijk en dat heeft hij geweten. Nog niet zo lang geleden liep hij in de Oscarlaan, alwaar een cameraploeg van Omroep Flevoland een reportage maakte over sociale contacten. Bij toeval werd Joop gevraagd als postbode te figureren. 'Post heeft iets sociaals, hè!'

Chocolademelk

Bij slecht weer mag Joop wel eens schuilen bij mensen. Ook krijgt hij wel eens een kopje koffie aangeboden. Joop: 'Dat waardeer ik enorm. Ik heb er niet altijd tijd voor, maar soms ben je er wel even aan toe.'

Tot slot hebben we ontdekt dat Joop dol is op chocolademelk en drop. Dus ziet u binnenkort een kleine man lopen met kort haar en snorretje in bruinrode kleding, dan weet u hoe u hem blij kunt maken.

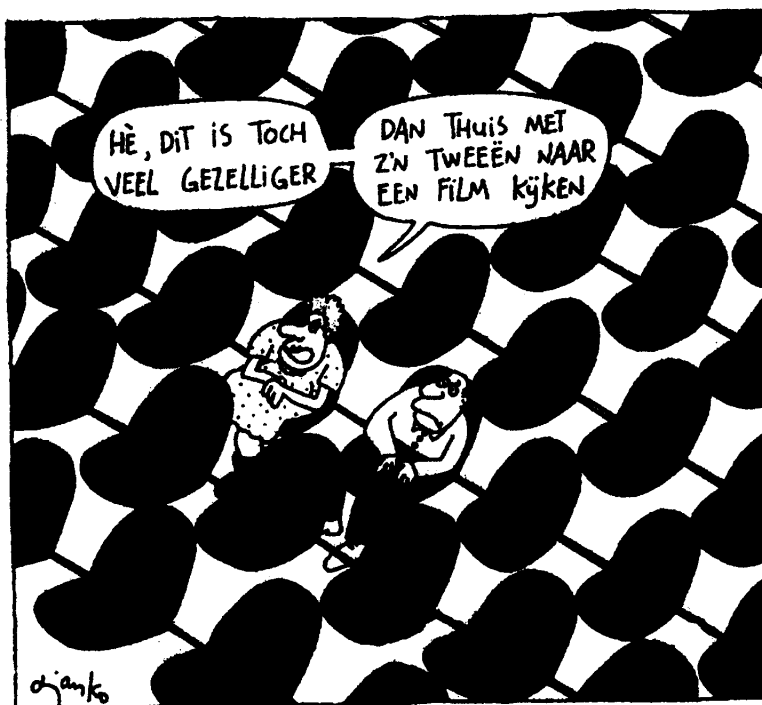
Met Gremdaat naar de bios

"Samen naar de film, ja gezellig!" Kent u die uitdrukking, beste lezers van de Filmwijkkrant? Ik moest hieraan denken toen ik onlangs een bezoek bracht aan een kennis in Almere. Om ons te verpozen had hij voorgesteld een ouderwets bioscoopje te pikken. Daar had dominee wel oren naar en zo kon het gebeuren dat we neerstreken in Cinemare. Mare betekent tijding of boodschap, dus dat leek me wel passend.

We betraden een mooi gebouw, heel eigentijds; ik waande me zowaar op Schiphol. In de foyer ontmoette ik een man met één been. Die zat daar in z'n eentje een sinaasappeltje te schillen en wierp de schillen pardoes op de vloer, vlak voor mijn voeten. Kennelijk had hij mij ooit op de buis gezien, want hij mompelde iets van "Pardon dominee", waarop ik protesteerde: "Dat kan toch zomaar niet, meneer! Hebt u geen plastic zak?" Waarop die man geagiteerd antwoordde: "Maar dominee, is een houten poot soms nog niet voldoende?" Dat bedoel ik nu maar, je komt tegenwoordig onder dat bioscoopvolk allerlei types tegen. Samen naar de film, ja gezellig, die uitdrukking schoot me even later weer te binnen toen het licht in de zaal uitging en ik achterover zakte in mijn behaagelijke fauteuil. Ik probeerde me te concentreren op de lichtende boodschap voor me, doch dat was onmogelijk want voor, naast en achter mij werdt aldoor besteld, geschoven, gepopcorned, cola geslurpt, koffie met koek geconsumeerd, en ga zo maar door...

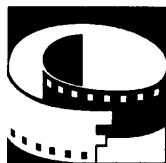
Na de vertoonde rolprent (ik weet niet meer of het "Abel" of "Abeltje" was) stonden wij oog in oog met twee fors uit de kluiten gewassen bruine en tevens hoogblonde dames, moeder en dochter kennelijk.

Ik vroeg hen vriendelijk of ze zojuist misschien een eigentijdse versie van "La grande bouffe" gezien hadden.



U weet wel, dat is die film waarin vier keurige heren zich letterlijk doodvreten... ja, ja, de dominee kent zijn klassieken. De reactie liet niet lang op zich wachten. We werden overladen met scheldwoorden, allerlei enge ziekten werden ons toegewenst en toen ook nog twee potige getatoeerde knapen met baseballpet zich dreigend in onze richting begaven, konden we nog maar net subiet het hazepad kiezen. Ja, ja, geachte Filmkijkers, eh ik bedoel Filmwijkers, dat was me een tumult! Maar we zijn er gelukkig onbeschadigd van afgekomen, zodat we toch nog van een aangenaam etensmaal konden genieten, niet met gepofte maïs maar wel met spekjes, en zo...

H.V. Gremdaat



Berichten uit het gezondheidscentrum

Allereerst wensen wij alle bewoners van de Filmwijk - hoewel al wat laat in het jaar - een voorspoedig en vooral gezond 1999 toe. In deze Filmwijkkrant enkele korte berichten uit ons centrum en veranderingen bij de huisartsendiscipline.

De huisartsen

Het afgelopen jaar heeft de huisartsenpraktijk in het gezondheidscentrum onder flinke druk gewerkt. De toestroom van nieuwe patiënten bleek groter en sneller dan verwacht (de gemeente Almere prognostiseert terughoudend, maar de Filmwijkers zelf kiezen voor grote huishoudens!) en we zijn erg blij dat sinds 1 februari jl. collega de Jong de ploeg versterkt. Als patiënt zult u het afgelopen jaar mogelijk last hebben ondervonden van deze druk. We zijn de Filmwijkers erkentelijk voor het begrip en geduld dat opgebracht werd.

De komst van collega de Jong maakt het ook mogelijk dat dokter Mahadew en dokter Groot Roessink hun praktijk kunnen verkleinen. Patiënten van deze huisartsen hebben voor 1 februari bericht ontvangen met het verzoek zich over te laten schrijven naar de praktijk van dokter de Jong. We hopen dat dit verzoek op begrip mag rekenen. Vanaf 1 februari zal er ook iets veranderen in het werkschema van enkele huisartsen.

Hieronder is dat schematisch weergegeven

De spreekuren van dokter Stek zullen vanaf 1 februari in de spreekkamer plaatsvinden, waar tot nu toe dokter Groot Roessink spreekuur hield. Dokter de Jong zal de kamer van dokter Stek gaan gebruiken.

Vanaf 1 februari zal dokter Stek elke donderdagochtend consultatiebureau doen, ook voor de kinderen uit de praktijk van dokter Groot Roessink. Deze veranderingen zullen de eerste maanden van het jaar wel voor wat onrust zorgen. We hopen dat u er zo min mogelijk hinder van zult ondervinden. Na deze overgang en met het eind van de bouwactiviteiten zal de huisartspraktijk de ongeveer elfduizend (!) Filmwijkers goed op kunnen vangen.

Vervolg op pagina 13

Telefoonnummers

Centrale receptie	535 7600
Huisartsen	535 7601
	(voor het maken van afspraken)
	535 7602
	(alle overige huisartsenzaken)
Apotheek	535 7650
Tandheelkunde	535 7630

<i>Huisarts</i>	<i>Aanwezig</i>	<i>Afwezig</i>
Groot Roessink	Maandagmiddag, woensdag, donderdagochtend, vrijdagochtend	Maandagochtend, dinsdag, donderdagmiddag, vrijdagmiddag
Cleuren	Maandag, dinsdagochtend, woensdagochtend, vrijdag	Dinsdagmiddag, woensdagmiddag, donderdag
Stek	Maandagochtend, dinsdag, donderdag, vrijdagmiddag	Maandagmiddag, woensdag, vrijdagochtend
Zegwaard	Maandagochtend, dinsdag, donderdag, vrijdagochtend	Maandagmiddag, woensdag, vrijdagmiddag
Mahadew	Maandag, - dinsdag, woensdagmiddag, vrijdagochtend	Woensdagochtend, vrijdagmiddag
Maquelin	Maandag, - dinsdag, woensdag, vrijdag	Donderdag
de Jong	Dinsdagochtend, woensdag donderdag, vrijdag	Maandag

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen ● Borsprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen
- Ook zaterdag geopend in Amsterdam en Hilversum

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum

Brinklaan 26
035 - 693 62 38



Almere-Stad

na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Almere-Haven

na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 256
035 - 624 30 01

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

hypnotherapie

*een kortdurende
en effectieve
therapie*

Toepassing

- ◊ verwerken van emotionele ervaringen/trauma's;
- ◊ psycho-somatische klachten zoals hoofdpijn, maag- en darmklachten, hyperventilatie;
- ◊ angsten, fobieën, slaapstoornissen, stress;
- ◊ depressieve gevoelens, onzekerheid;
- ◊ versterken en versnellen van genezingsprocessen.

Voor inlichtingen en afspraken:

Ineke de Bruijn

Humphrey Bogartstraat 22
1325 JR Almere-Filmwijk

Tel.: 036 53 76 216

Aangesloten bij het Ned. Gilde van Hypnotherapeuten NGVH.
Geregistreerd bij de Stichting RING.

Hiertoe hebben de huisartsen en de andere medewerkers ook plannen gemaakt waar men in de komende twee jaar extra energie in wil steken.

De onderwerpen zijn:

1. Zorg voor en bewaking van de privacy van onze patiënten
2. Het opzetten van een hometeam, dat is een met regelmaat terugkerend overleg van huisartsen, maatschappelijk werkenden en wijkverpleegkundigen.
3. Het verbeteren van de begeleiding en behandeling van astma- en COPD-patiënten
4. Het opzetten van een preventieprogramma en vroegtijdig opsporen van risicopatiënten betreffende hart- en vaatziekten. We zullen proberen alle risicopatiënten in kaart te brengen met behulp van onze computer en zullen bij alle 60-jarigen (en ouderen) de bloeddruk meten.
5. De huisartsen zullen samen met de maatschappelijk werkenden, onze apothekers en hulpverleners van Mergaard intensief aandacht besteden aan het ziektebeeld depressie
6. In de loop van dit jaar zullen alle disciplines zich met 'posters' presenteren in het gebouw. Dus volop energie binnen het team van het gezondheidscentrum om de zorg voor de bewoners van Filmwijk zo goed mogelijk te organiseren.

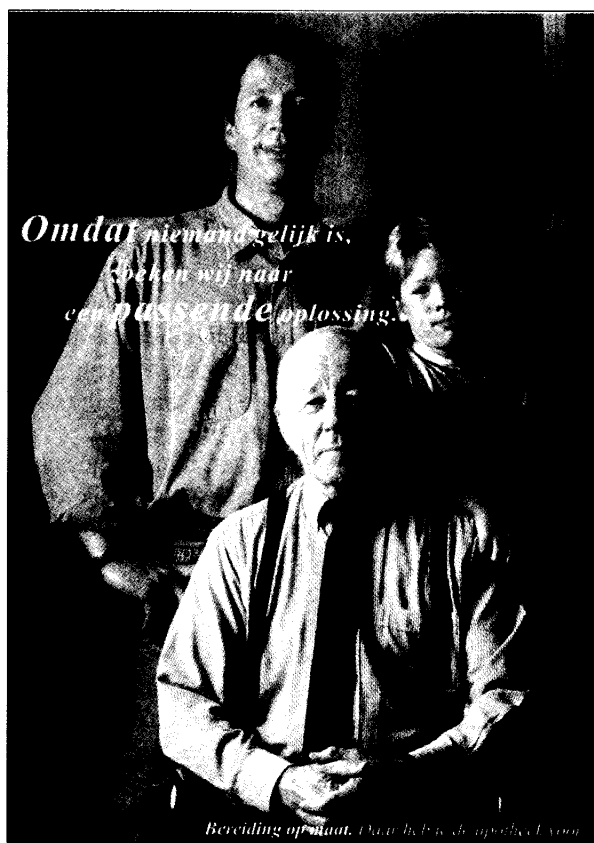
Nieuwe expositie

Deze maand zal de expositie van de fotoclub Stedenwijk worden vervangen door een expositie van het werk van Sophia Reussien. Sophia is in 1984 gestart met tekenen en schilderen bij de Zondagsschilders. Onder leiding van Emma Baart werd begonnen met houtskooltekeningen, het leren neerzetten van de toonwaarden, de compositie- en kleurenleer en het gebruik van diverse materialen. Later kreeg zij les in het schilderen van portretten en modellen. Na haar verhuizing naar Almere begeleidden George Geutjes en Maarten Manson (die beiden in de afgelopen jaren in het gezondheidscentrum hebben geëxposeerd) haar op haar weg naar kleurrijke en abstracte werken. De natuur en de mens blijven de grootste aantrekkingskracht voor haar houden. In die lijn is zij ook begonnen met het maken van geboortemandela's.

Hiervan staan er twee opgesteld op een schilders-ezel bij de balie van het gezondheidscentrum. Uw reacties, positief zowel als opbouwende kritiek ziet Sophia graag geschreven in het speciaal hiervoor neergelegde schrift.

Wist u dat:

- Er afgelopen jaar géén ideeën in onze ideeënbus zijn gedeponneerd?
- Peter Brekelmans is begonnen als nieuwe maatschappelijk werkende?
- Rosalie v.d. Heiligenberg niet meer in ons centrum werkzaam is?
- Pauline Deen (wijkverpleegkundige) in gezondheidscentrum Parkwijk gaat werken?
- U voor het maken van een afspraak bij de huisarts rechtstreeks de doktersassistent kunt bellen op nummer 535 7601
- De verloskundigen voortaan alleen op woensdag en donderdag in Filmwijk zijn?
- De telefoonnummers aan de voorgevel zijn geactualiseerd?



Apotheek Gezondheidscentrum Filmwijk

Greta Garboplantsoen 1

Tel. 036 - 535 76 50



Uw APOTHEEK



Tot aan je knieën in de modder en toch nog vrolijk. 'Kom ik nou in de krant?', vraagt die ene. 'Ja', zeg ik; 'in de Filmwijkkrant'. 'Huh, welke krant?', vraagt die andere. 'De Telegraaf'. Maar dat geloofden ze toch niet.

FC Filmwijk

Beroemd in Almere?



De helft van de competitie is gespeeld en de FC Filmwijk Wijdenes Financiële diensten heeft nog geen overwinning weten te behalen. U zult zeggen dat is een slecht resultaat. Als je alleen naar de cijfers kijkt is dat zo. Toch wil ik deze voetballertjes een groot compliment maken voor de inzet en het plezier waarmee zij trainen en spelen. Het gaat niet altijd even goed, maar het team bestaat dan ook voornamelijk uit jongens die nog nooit in team verband hebben gevoetbald. Het is een zware klus om tegen teams te moeten spelen die al één of meer jaren zaalvoetballen en bestaan uit spelertjes die bij een voetbalvereniging spelen.

Opmerkelijk is dan ook dat de FC Filmwijk als enige de aandacht van de plaatselijke pers heeft weten te trekken. Ondanks dat alle wedstrijden werden verloren is er reeds tweemaal melding gemaakt van onze verrichtingen. De eerste keer in Het Zondagochtendblad, op 15 november 1998. Toen werd een actiefoto van de wedstrijd tegen De Stappertjes geplaatst. Op 7 januari vaardigde Het Dagblad van Almere verslaggever Tim Beldman af om een stukje te publiceren over de FC Filmwijk. Dit stond op 9 januari jl. in de krant. De volgende wedstrijden zijn voor FC Filmwijk Wijdenes Financiële diensten reeds vastgesteld:

datum	sporthal	tegen
11 maart	Almere-Haven	T. Koster aardappelen
23 maart	Almere-Buiten	De Stappertjes

Bezwaarschriften

tegen bouw woontoren 'Landmark'

Op initiatief van de heer en mevrouw Veenstra uit de Maurits Bingerstraat hebben 150 bewoners van de Filmwijk een bezwaarschrift ingediend tegen de bouw van het 55 meter hoge gebouw.

Al deze bezwaarschriften zijn op 11 februari ingediend bij het College van B&W. In de bewaarschriften lezen we het volgende:

1. de woontoren is een grote horizonvervuiling
2. de weerkaatsing van de zon tegen de glanzende stalen bekleding gaat voor veel overlast zorgen
3. de woontoren is vier verdiepingen hoger dan toegestaan volgens het bestemmingsplan 2K
4. de hoogbouw is een grove inbreuk op onze mooie natuur.

De woontoren is 55 meter hoog, telt 19 verdiepingen met per verdieping drie woningen en krijgt een glanzende bekleding van staal en steen. De toren is gepland aan de Fellinilaan tegenover de Louis Crispijn, nabij het Weerwater

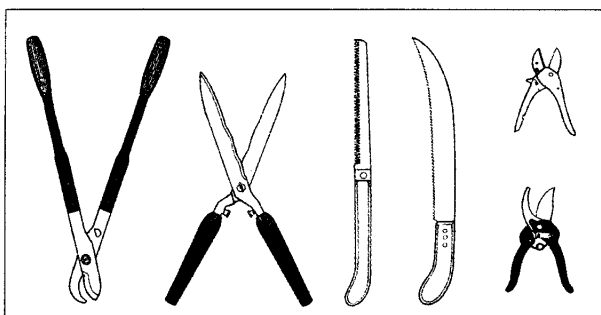
Wilt u meer informatie, dan kunt u terecht bij de familie Veenstra: 036-5376609.



Op de foto staan op de bovenste rij v.l.n.r. Michel v/d Wereld, Lennart Poot, Brian Bergevoet, Roy Audenaerde. Op de onderste rij v.l.n.r. Giuseppe de Boer, Harry Teekamp, Maikel Bredius en Steef de Waard.

Snoeien

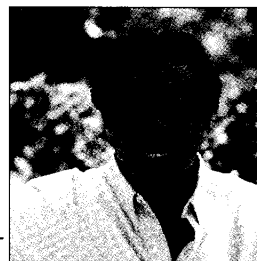
Als je door de Filmwijk loopt, dan zie je dat er veel struiken en bomen zijn aangeplant. De meeste moeten door snoei in proporties gehouden worden. Helaas wordt dit vaak vergeten en ontstaat er een beplanting die totaal onbedoeld is. Het klinkt misschien vreemd, maar ook in de natuur wordt gesnoeid. Hele plantengroepen zijn er zelfs op ingesteld. Het hoort bij het natuurlijke proces van verjonging. Alleen zijn wij het dan niet die de ingreep uitvoeren, maar gebeurt het door grazend vee, de wind, de vorst en allerlei andere natuurlijke elementen die de planten aanpakken. Zelfs een gebrek aan licht snoeit, bijvoorbeeld bij beukenbomen die dicht bij elkaar in een bos staan, worden onderste takken afgestoten. Bij een beukenboom die vrij in het veld staat gebeurt dat niet. En zo zijn er tal van voorbeelden van natuurlijke snoei.



Snoeigereedschap. Van links naar rechts: snoeischaar met lange handvatten, speciaal voor dikke takken; heggeschaar; boomzagen voor grote takken; rechte en gebogen snoeischaar voor het snoeien van heesters.

In de tuin zijn wij verantwoordelijk voor het wel en wee van de planten die we hebben neergezet en moeten wij die taak dus overnemen. Allerlei natuurlijke processen gaan ook in de beperkte tuinruimte gewoon door. De planten groeien en moeten daarom vaak in toom gehouden worden. U snoeit waarschijnlijk meer dan u denkt. Als u een grasveld aan het maaien bent, dan is dit feitelijk ook snoeien. De ene plant heeft meer snoei nodig dan de andere. Dat komt zowel door de structuur van zo'n plant als door de groeisnelheid. Planten die smal recht omhoog groeien hebben in onze tuinen minder snel snoei nodig dan exemplaren die in de breedte groeien. Er wordt vaak heel moeilijk gedaan over snoeien. Sommige 'deskundigen' kunnen er zulke ingewikkelde verhalen over ophangen dat de gemiddelde tuinbezitter die daar een keer naar geluisterd heeft, nauwelijks nog een snoeischaar durft vast te pakken. Veel mensen zijn gewoon bang gemaakt dat ze onherstelbare schade aan hun planten toebrengen als ze ook maar iets verkeerd zouden doen. Gelukkig valt dat erg mee. Als u gaat snoeien, zorg dat dit

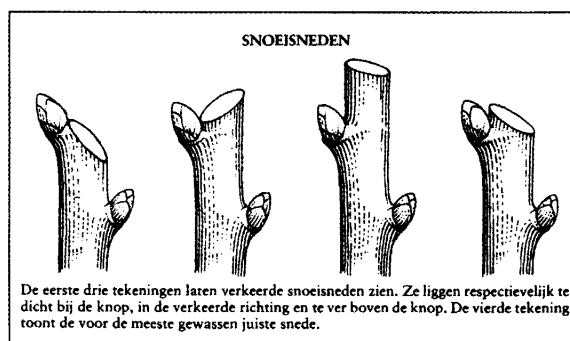
dan altijd met het juist gereedschap gebeurt. Sommigen gaan met broodmessen en nijptangen snoeien, dit is totaal verkeerd. Bij snoei ontstaan wonden en die moeten zo glad mogelijk zijn. Snoei daarom ook altijd met een echte snoeischaar of snoeizaag.



[column Rob Verlinden]

Wanneer moet u snoei toepassen:

- Als de planten te groot worden. Soms heeft u ze dan op de verkeerde plaats gezet of een minder geschikte plant gekozen. Maar in de meeste gevallen is de ruimte in onze kleine tuin te beperkt om planten helemaal te laten doorgroeien
- Als ze andere planten gaan hinderen. Dan geldt ongeveer hetzelfde, verkeerde keuze, verkeerde combinatie en/of te weinig ruimte.
- Als ze hun mooi model of kleur verliezen. Een mooie jeugdform van een plant kan bijvoorbeeld heel anders zijn dan dezelfde plant in een volwassen stadium. Denk maar aan het treurwilgje.
- Om dode, ongezonde of zieke, overtollig en slecht groeiende takken weg te nemen.
- Om de groei, bloei en eventueel vruchtvorming van de planten te verbeteren. Denk aan appel- en perenbomen
- Om de planten jong en sterk en krachtig groeiend te houden. Denk aan rozen.



In de wintertijd mogen we heel veel bomen en struiken snoeien, het liefst als het niet vriest. Er zit geen blad aan de bomen en struiken en daardoor kunt u goed zien of u het model van de plant wel in de juiste vorm houdt. Ik zeg altijd: u bent tijdens de snoei de architect van de plant, zorg dan ook dat er geen wanverhouding ontstaat. Er zijn planten die we na half januari niet meer mogen snoeien, dit om doodbloeden te voorkomen. Dat zijn druiven, de Berk, de Esdoorn en de walnoot. Rozen snoeien we pas na 1 maart, dit is om invriezing te voorkomen. Verdiepen in de planten die u snoeit is noodzakelijk, maar tijdige snoei zorgt dat we jaren van de tuin kunnen genieten.

Oud papier

Twee scholen halen in de Filmwijk maandelijks het oud papier op. Dit gebeurt altijd 's avonds vanaf 19.00 uur. U dient het oud papier in dozen of papieren tassen of met een touwtje er om gebonden klaar te zetten. Zorg ervoor dat het papier bij wind of regen goed vastgebonden en/of een beetje beschut staat. De volgende dagen staan gepland voor het komend voorjaar en de zomer.

De Bombardon: altijd op dinsdag, namelijk 16/3, 27/4, 25/5, 22/6, 20/7. Nabrengen de volgende dag kan niet op deze school.

De Polygoon verzorgt het grootste deel van de Filmwijk. Op deze school zijn ophalers op de volgende data nog hard nodig. Dus wie er voelt voor een avondje helpen: meld je bij de Polygoon, tel. 537 6556. De ophaaltijden zijn altijd op woensdag vanaf 19.00 uur, namelijk: 17/3, 14/4, 26/5, 16/6 en 14/7. Bij de Polygoon kunt altijd de dag erna, donderdag, ook nog zelf brengen.

Beide scholen verspreiden in principe tevoren ook nog briefjes om u te helpen herinneren.

Ingezonden brieven

"Hondenbezitters negeren verbod"

Naar aanleiding van het artikel 'De straat' in de Filmwijkkrant van december wil ik reageren op de opmerking van de inwoner van de kwadrantwoning die verbolgen is over het feit dat ze opmerkingen krijgt als ze haar honden op het strandje uitlaat. Er staat nota bene een bord dat het verboden voor honden is.

Het is mij afgelopen zomer opgevallen dat meer mensen dit verbod negeren en er blijkbaar niet mee zitten dat kinderen tussen de uitwerpselen moeten spelen. Als ik mijn kind naar school breng, gebeurt het regelmatig dat er op de smalle paadjes tussen de huizenblokken hondendrollen liggen waar we dan omheen moeten laveren. Ook vinden de bewoners van de J. Tatilaan regelmatig uitwerpselen in hun voortuin en zelfs op het voetbalveldje voor Polygoon-Zuid (waar een hondenverbod is) laten mensen hun honden los.

Ik ben beslist geen hondenhater, maar heb wel een bloedhekel aan a-sociale hondenuitlaters, die hun hond zonder enige vorm van gêne hun behoefte op een ongeschikte plaats laten doen.

Misschien kan de discussie in de Filmwijkkrant worden geopend, zodat er samen met hondenbezitters geschikte hondenuitlaatplaatsen kunnen worden gevonden.

Margreet van Blokland

"Ouwkerk heeft gelijk"

Graag wil ik mijn mening geven naar aanleiding van wat Cor van Mullingen meende te moeten opmerken in de Filmwijkkrant van december.

Filmwijkbewoner burgemeester Ouwkerk van Almere heeft het grootste gelijk van de wereld als hij in de Filmwijkkrant van oktober zegt, dat er in Almere geen herkenbare regionale pers is. Dat is niet alleen het geval in Almere, maar in de hele provincie Flevoland. Het is armoe vergeleken met de goede regionale kranten in de andere elf provincies. Steden met minder inwoners dan Almere hebben wel een duidelijke eigen pers. Almere moet het doen met een kopblad van De Gooi- en Eemlander, dat wil zeggen Almere alleen kent van horen zeggen te melden hebben over een eventueel toekomstig beleid. Weinig immers. Ja, je kunt het cliché 'uitdaging' bezigen en beloven, dat je je best zal doen. Maar daarvoor hoeft een verslaggever niet naar Groningen te vliegen en zich verbeelden daar een primeur te halen. Het is juist deze wat onbenullige journalistiek die de pers weinig herkenbaar maakt. Het komt veelal neer op het narennen van autoriteiten, die nog weinig te vertellen hebben, het overschrijven van de berichten van de overheid en het kopiëren van wervende commerciële teksten. Maar het werkelijk volgen van het beleid, de analyse van de gebeurtenissen en het signaleren van economische en maatschappelijke problemen, om maar enkele elementen te noemen, zie je weinig. Nu heb ik het niet alleen over het kopblad van de Gooi- en Eemlander, maar ook over de huis-aan-huis-bladen. Maar deze periodieken zijn er juist voor het kleine nieuws en de stedelijke advertenties. Gezegd moet worden, dat de beste informatie op de wekelijkse pagina's van de gemeente staat.

Een stad als Almere heeft recht op een goede en herkenbare pers; op een krant, die de kunst verstaat de stad te verslaan en te dienen zoals, om een goed voorbeeld te geven Het Parool het doet in Amsterdam en omgeving. Filmwijkbewoner Cor van Mullingen en zijn redactie brengen dit niet op. Hem valt niet veel te verwijten. Maar hij moet het probleem, dat zijn mede-Filmwijkbewoner Ouwkerk aan de orde stelde, wel herkennen en zijn beklag doen bij de uitgeverij, directie en commissarissen. Want in goede pers moet krachtig geïnvesteerd worden. Almere is dat waard.

Mijn indruk is, dat de televisie (omroep Flevoland) op een beter spoor zit. Onlangs zag ik een interview met burgemeester Ouwkerk. Er werden goede en terzake kundige vragen gesteld en de geïnterviewde had inderdaad toen wel wat te melden.

Bert de Jong

Naschrift redactie: Filmwijker De Jong is gepensioneerd journalist. Hij werkte bij Trouw als parlementair redacteur, eindredacteur en redacteur opiniepagina.

De Postbode

Voor vele inwoners van de Filmwijk is Joop Wallaart geen onbekende. Bijna dagelijks schuimt hij de straten af, om vervolgens goed en slecht nieuws te deponeren in menige brievenbus. Joop is al 18 jaar postbode en sinds 1995 in de Filmwijk. Hoog tijd voor een gesprek met deze sympathieke man.

Vroegertje

De dag begint voor Joop al vroeg. Om 06:30 staat hij in het distributiecentrum van de PTT (heet dat niet KPN tegenwoordig?) aan de Markerkant al bakken te trekken. Dat is vakjargon voor het leeghalen van de postcodekasten, waarin de nachtploeg de post al keurig heeft gesorteerd op postcode. Joop legt dan de post 'op straat'. Joop: 'Toen de Filmwijk pas bestond, zijn er door PTT-ers standaarden gemaakt voor de meest logische volgorde van bezorgen. In de loop van de tijd wordt zo'n standaard door ervaring in het bezorgen wel aangepast. Als postbode leg je de post op de volgorde die voor jou het lekkerste loopt.'

Logica

Werd Joop op een morgen wakker en dacht: laat ik eens postbode worden? Joop: 'Nee, niet bepaald. Ik was vroeger elektriciën. Mijn buurman in Amsterdam was postbode en we ontdekten dat er een behoorlijk verschil zat in onze salarissen. Zo gauw de gelegenheid zich voordeed, heb ik gesolliciteerd naar de functie van postbode.'

Overigens moet men niet denken dat iedereen zomaar post kan gaan bezorgen. Joop werd namelijk getest op zijn kennis van de Nederlandse taal en zijn topografische talenten. 'Sommige mensen hebben moeite met de logica van straatnummers (die is er vaak niet) en zijn dan niet in staat de post op de juiste volgorde te leggen. Dat kun je als postbode dus niet hebben!'

Herkenning

Sinds een half jaar heeft iedere postbode een vaste wijk. Joop: 'Er kwamen nogal eens klachten van bewoners over verkeerde bezorging van de post. We zien dat, sinds we vaste straten hebben, deze klachten aanzienlijk zijn afgenomen.' Joop's vaste wijk is het gebied tussen de Hollywoodlaan (inclusief Peter Sellershof) en de Cinemadreef, welke is verdeeld in een ochtend- en een middagsessie. Daarnaast loopt hij bij gelegenheid andere straten in de Filmwijk en een stukje Parkwijk. 'In totaal gaat het om zo'n 450 adressen. Ik vind het een leuke buurt om te bezorgen. Omdat ik de vaste postbode ben in die straten, gaan de mensen je herkennen. Mensen toeteren soms of openen de deur om de post aan te nemen. Laatst was ik twee weken ziek en vroegen mensen aan mijn vervanger waar Joop toch was. Dat is toch leuk om te horen.'

Vrijheid

Wat is er nou zo leuk aan het vak postbode, behalve het fijne salaris? Joop: 'Het gaat natuurlijk om het werk zelf. De post moet binnen een bepaalde tijd worden bezorgd, dat is een feit. Maar je kunt aan de hand van de hoeveelheid post wel inschatten of het een relatief drukke of rustige dag wordt. Op zo'n relatief rustige dag maak ik graag eens een praatje met mensen. Daar ben je dan vrij in. Dat vrije gevoel krijg ik eigenlijk al zodra ik het distributiecentrum rond een uur of negen 's ochtends verlaat. Je bent dan min of meer je eigen baas en bent lekker buiten.'

Ja Joop, maar is dat ook fijn in Hollands hondenweer? 'Nee, maar dat went wel na 18 jaar. Wat bij regen dan wel vervelend is, is dat mensen klagen over natte post. Ik doe mijn best om het zo droog mogelijk te houden, maar het houdt ergens op. Het belangrijkste is toch dat de post bezorgd wordt?'

Vrij Nederland

Het leuke aan de Filmwijk vindt Joop de aparte bouw van de huizen. Vooral de Henry Fondastraat kan zijn goedkeuring wegdragen: 'De huizen



vervolg op pagina 19

FANTASTISCH OM ER GOED UIT TE ZIEN



Ja, helemaal gratis naar de kapper!
Met de klantenkaart van Korsten Coiffures spaar je snel voor een compleet gratis behandeling zoals: knippen, föhnen, kleuren en permanenten.

Dat je zelf je favoriete kapsel bepaalt en dat het perfect uitgevoerd wordt is bij Korsten Coiffures vanzelfsprekend.

Loop snel eens binnen, want een afspraak is niet nodig. Ook geopend op maandag en koopavond.
Je bent van harte welkom!

Tegen inlevering van deze bon en bij een minimale besteding van f 30,- ontvang t u op een behandeling een korting van

10,-

KORSTEN COIFFURES

SCHIEDAM Lorentzlaan 010-4152016 • SCHIEDAM Winkelcentrum Spaland 010-4703602
• NIEUWERKERK A/D IJSEL Winkelcentrum Reigerhof 0180-318137
• ROTTERDAM Warenhuis De Grote Lijn (1^{ste} verdieping) 010-414890 • BEST Winkelcentrum Boterhoek 0499-395566 • OOSTERHOUT Winkelcentrum Arendshof 0142-457437
• WAALWIJK Winkelcentrum De Els 0416-335997 • ALMERE-STAD Winkelcentrum 't Circus 036-5344328 • ALMERE-STAD Winkelcentrum Muziekwijk 036-5364482

de Tandarts

René van Gelder

Cinemadreef 34 - 1325 EM Almere - telefoon 036-537 68 37

MEER DAN 200 NIEUWE FIETSEN OP VOORRAAD!!!!

In elke
prijsklasse!

Elke avond
koopavond

Dealer van o.a. Batavus, Sparta, Raleigh, Be One, Rivel, Union



RIJWIELSHOP Almere CS

Bij het station t.o. de bus-standplaatsen 036 - 5341331
Wist u dat wij ma. t/m vr. tot 20.15 uur geopend zijn!
Zaterdag 10.00 - 16.00 uur.



die daar staan, beslaan eigenlijk drie straten. Heel apart. Ook de uitstraling met de groene half-ronde daken is heel bijzonder.' Joop heeft ook wel een minder favoriete plek in de Filmwijk, maar uit veiligheidsoverwegingen lijkt het uw verslaggever verstandig de exacte plek hier niet te vermelden! Overigens valt het de postbode wel op dat in de Filmwijk overdag weinig mensen thuis zijn. 'Het gaat vaak om tweeverdieners, de beter gesitueerde medemens. Donderdag is een zware dag voor mij: het aandeel Vrij Nederland en VPRO-gids maakt mijn normale stapel post dan bijna drie keer zo groot!' Zou

hij het aandeel van De Telegraaf in de Filmwijk hebben geweten?

Joop bezorgt in de Filmwijk en dat heeft hij geweten. Nog niet zo lang geleden liep hij in de Oscarlaan, alwaar een cameraploeg van Omroep Flevoland een reportage maakte over sociale contacten. Bij toeval werd Joop gevraagd als postbode te figureren. 'Post heeft iets sociaals, hè!'

Chocolademelk

Bij slecht weer mag Joop wel eens schuilen bij mensen. Ook krijgt hij wel eens een kopje koffie aangeboden. Joop: 'Dat waardeer ik enorm. Ik heb er niet altijd tijd voor, maar soms ben je er wel even aan toe.'

Tot slot hebben we ontdekt dat Joop dol is op chocolademelk en drop. Dus ziet u binnenkort een kleine man lopen met kort haar en snorretje in bruinrode kleding, dan weet u hoe u hem blij kunt maken.

Met Gremdaat naar de bios

"Samen naar de film, ja gezellig!" Kent u die uitdrukking, beste lezers van de Filmwijkkrant? Ik moest hieraan denken toen ik onlangs een bezoek bracht aan een kennis in Almere. Om ons te verpozen had hij voorgesteld een ouderwets bioscoopje te pikken. Daar had dominee wel oren naar en zo kon het gebeuren dat we neerstreken in Cinemare. Mare betekent tijding of boodschap, dus dat leek me wel passend.

We betraden een mooi gebouw, heel eigentijds; ik waande me zowaar op Schiphol. In de foyer ontmoette ik een man met één been. Die zat daar in z'n eentje een sinaasappeltje te schillen en wierp de schillen pardoes op de vloer, vlak voor mijn voeten. Kennelijk had hij mij ooit op de buis gezien, want hij mompelde iets van "Pardon dominee", waarop ik protesteerde: "Dat kan toch zomaar niet, meneer! Hebt u geen plastic zak?" Waarop die man geagiteerd antwoordde: "Maar dominee, is een houten poot soms nog niet voldoende?" Dat bedoel ik nu maar, je komt tegenwoordig onder dat bioscoopvolk allerlei types tegen. Samen naar de film, ja gezellig, die uitdrukking schoot me even later weer te binnen toen het licht in de zaal uitging en ik achterover zakte in mijn behaagelijke fauteuil. Ik probeerde me te concentreren op de lichtende boodschap voor me, doch dat was onmogelijk want voor, naast en achter mij werd aldor besteld, geschoven, gepopcorned, cola geslurpt, koffie met koek geconsumeerd, en ga zo maar door...

Na de vertoonde rolprent (ik weet niet meer of het "Abel" of "Abeltje" was) stonden wij oog in oog met twee fors uit de kluiten gewassen bruine en tevens hoogblonde dames, moeder en dochter kennelijk.

Ik vroeg hen vriendelijk of ze zojuist misschien een eigentijdse versie van "La grande bouffe" gezien hadden.



U weet wel, dat is die film waarin vier keurige heren zich letterlijk doodvreten... ja, ja, de dominee kent zijn klassieken. De reactie liet niet lang op zich wachten. We werden overladen met scheldwoorden, allerlei enge ziekten werden ons toegewenst en toen ook nog twee potige geta-toeerde knapen met baseballpet zich dreigend in onze richting begaven, konden we nog maar net subiet het hazepad kiezen. Ja, ja, geachte Filmkijkers, eh ik bedoel Filmwijkers, dat was me een tumult! Maar we zijn er gelukkig onbeschadigd van afgekomen, zodat we toch nog van een aangenaam etensmaal konden genieten, niet met gepofte maïs maar wel met spekjes, en zo...

H.V. Gremdaat

Bouwplaats aan Simon van Collemstraat

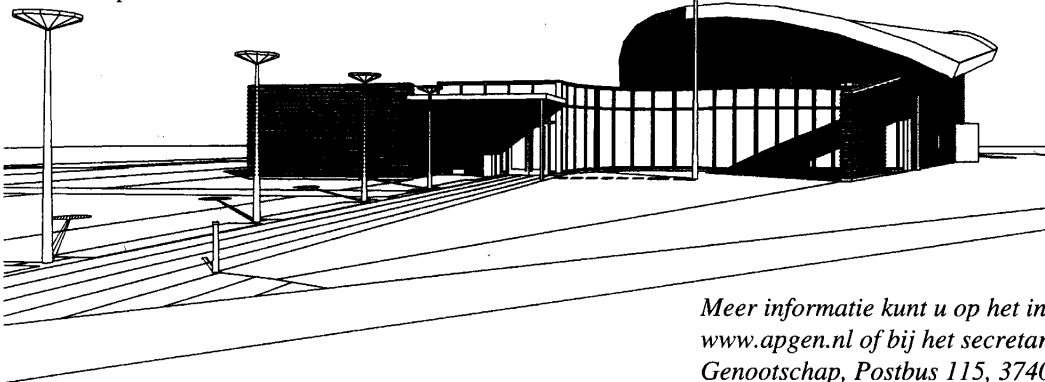
Geen kerk

Wie onlangs door de Simon van Collemstraat reed, heeft het al gezien. Er wordt gebouwd. Op het lege grasveld langs de Veluwedreef en naast de Bombardon verrijst een schitterend nieuw gebouw. Het is een Plaats van Samenkomst van het Apostolisch Genootschap.

Het Genootschap is een geloofsgemeenschap van zeer vrijzinnige snit. Het nieuwe onderkomen wordt niet betiteld als een kerk, maar als een Plaats van Samenkomst. De aangesloten lidmaten hechten sterk aan het ervaren van een echte gemeenschap, omdat zij in de ontmoeting met medemensen hun godservaring zoeken. Men is wars van rigide geloofsuitspraken en eeuwenoude dogma's en beseft dat niemand kan bogen op het kennen van de hoogste waarheid. Op zondag is er een eredienst, maar voorafgaand daaraan worden geen klokken geluid. Ongetwijfeld tot vreugde van de omwonenden. De bijbel is eerder een inspiratiebron dan een wetboek en alle facetten van het hedendaagse leven hebben hun plaats. De acceptatie van vrouwelijke voorgangers en homorelaties zijn daar duidelijke voorbeelden van.

De bouw

Het ontwerp van het gebouw is afkomstig van architect C. Eijkelenboom. Het bezit een hoge graad van afwerking, veel schoonmetselwerk, zachte kleuren en glooiende lijnen. Het dak heeft de vorm van een schelp. Juist vanwege de fraaie vormgeving zal de bouw wel de nodige tijd in beslag nemen. Met Pasen 2000 wordt de ingebruikneming verwacht. Toch zal de overlast voor omwonenden beperkt blijven, alleen al omdat aannemer Koninklijke Woudenberg Ameide is gespecialiseerd in het buurtvriendelijk bouwen. Dat is ook goed te zien, want het terrein ziet er met verharde stukken grond, grindpaden en geschilderde keten niet echt als een doorsnee bouwput uit.



Het Genootschap stelt zich op het standpunt dat een eventueel hiernamaals noch bewezen, noch ontkend kan worden en dat bespiegelingen hierover dus zinloos zijn.

De zin en betekenis van het leven ligt in het hier en nu, en in wat de mensen na hun dood geestelijk hebben nagelaten aan latere generaties.



Op 1 februari jl. sloeg men de eerste paal (eigenlijk was het al de zeventiende, dus de bouw gaat voorspoedig).

In het gebouw is naast een grote open ontmoetingsruimte met aangrenzende creatieve ruimten en een spreekkamer, een grote zaal geprojecteerd (met balkon), waar plaats zal zijn voor bijna vierhonderd personen. Er komt een inpandige fietsenstalling en bijna veertig parkeerplaatsen aan de achterzijde van het gebouw. Inderdaad buurtvriendelijk dus. Het Genootschap vestigt hiermee in Almere haar 92ste gemeente in Nederland.

Meer informatie kunt u op het internet vinden: www.apgen.nl of bij het secretariaat van het Genootschap, Postbus 115, 3740 AC Baarn, telefoon (035) 54 13 488.

De Straat

Gegevens Adrienne Solser liggen niet voor het oprapen

Niet veel mensen in de Filmwijk kennen Adrienne Solser. Voor verslaggevers Richard van Ommen en Petra Bulte was het ook een hele klus om achter haar levensverhaal te komen. De hoogste tijd om deze mysterieuze film dame eens onder de loep te nemen.

De bibliotheek werd door ons uitgekamd op film literatuur, encyclopedieën werden doorgespit en er werd zelf gesurfd op internet. Maar veel soelaas bood dat niet: weinig tot geen gegevens over Adrienne Solser. Bij de bibliotheek van het Filmmuseum in Amsterdam hadden we gelukkig wel beet: vijf bladzijden informatie over Adrienne en een NRC-recensie over een van haar films. De bewoners van de Adrienne Solserstraat die wij spraken, wisten geen van allen een exacte omschrijving van haar activiteiten te geven. 'Ze was een doofstomme Oostenrijkse regisseuse/actrice uit het begin van de 20e eeuw,' vertelt de bewoner van nummer 40. De bewoonster van nummer 6 denkt echter met een Nederlandse toneelschrijfster te doen te hebben.

Gooi- en smijtwerk

Maar wie was Adrienne Solser nu echt? Op 18 februari 1873 wordt zij onder de naam Engelina Adriana Hartlooper geboren. Ruim drie jaar later trouwt haar moeder met Johannes Solser (directeur van een toneelgezelschap) en neemt Adrienne de naam van haar stiefvader aan. Destijds was Solser een zeer bekend artiestengeslacht. Op 10-jarige leeftijd zingen Adrienne en twee zusjes al liedjes bij het gezelschap van Johannes Solser. Ze trekken in kermistijd langs steden en dorpen. Adrienne heeft een woelig leven. Ze werkt als sopraanzangeres, humoriste en variété artieste. Ze trouwt met drie mannen en woont daardoor in Afrika en België. In 1913 richt zij een cabaret op, maar dat mislukt. In de jaren twintig brengt zij de beruchte 'Bet'-serie op film uit: jordaanse kluchten met veel gooi- en smijtwerk. Het gaat om vier films (Bet, koningin van de Jordaan, Bet trekt de honderduizend, Bet zit in de penarie en Bet naar de Olympiade) waarin Adrienne Solser zelf de titelrol vertolkt. Drie daarvan regisseerde ze ook zelf en bovendien was ze van alle vier de producente. Het zijn zwijgende films, maar de speciale attractie bestaat eruit dat de actrice met haar films meereist en ter plekke het commentaar levert. Zij gaat daarbij zo tekeer dat de films 'sprekend' worden.

FILMMUSEUM



FILMMUSEUM

Bet als keepster in de voetbalwedstrijd (links) en Adrienne Solser in gewonen doen.

Met dank aan het Ned. Filmmuseum, Amsterdam.

Door haar gezette postuur en glunderende gelaats-trekken wordt ze al gauw tot komisch type gebombardeerd. In haar hoogtijdagen verzorgt zij drie tot vijf voorstellingen per dag, waarmee ze vaak meer dan 800 gulden per week verdient.

Slagroomtaarten

De actrice/regisseuse/producente krijgt haar eigen Adrienne Solser filmschool. In 1927 opent ze in een leegstaand bedrijf in Schiedam haar eigen filmstudio, Eureka genaamd. Die studio is geen lang leven beschoren, want het publiek raakt uitgekeken op de Bet-formule van de gezellige dikke tante, het dronkemansgestruikeld en het werpen met slagroomtaarten.

Adrienne Solser sterft in 1943 op 70-jarige leeftijd in een ziekenhuis in Doetinchem. Zij heeft kort daarvoor bij een hevig gedrang op het station een dijbeen gebroken. De familie Solser lijkt nu, anno 1999, vergeten. Toch heeft Adrienne Solser een pad in Rotterdam en een straat in Almere gekregen!

Auto's

Hoe staat het met de naar haar vernoemde straat in Filmwijk-Zuid? De huiseigenaresse van de Adrienne Solserstraat 6 vindt de straat extreem rustig. 'Doordeweeks zie je bijna niemand op straat, daar heb ik erg aan moeten wennen. Op het begin zei ik weleens tegen mijn partner: Oh, wat hebben we gedaan door hier te gaan wonen,' vertelt ze. Toch noemt ze de ligging 'perfect': dicht bij de snelweg, het centrum en het openbaar vervoer. Een echt straatgevoel is er volgens haar niet.

Vervolg op pagina 22

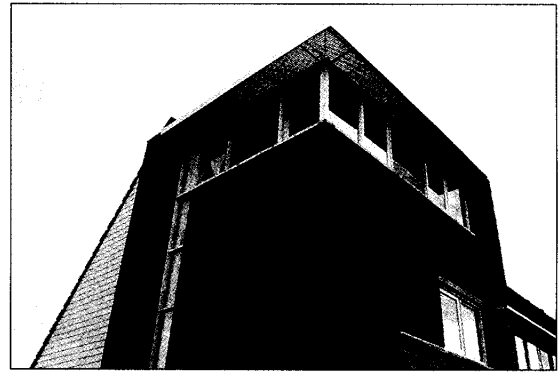
'Zelfs de makelaar wist niet wie Adrienne Solser was'



'We hebben een keer gebarbecued, maar de helft kwam niet. Ik denk dat dat komt door het leeftijds- en cultuurverschil'. De Filmwijk noemt ze desondanks een leuke wijk. 'Ik zou niet weten waar ik anders zou willen wonen in Almere.' Het echtpaar van nummer 40 noemt de straat eveneens erg rustig. 'Het is leuk wonen, maar er is weinig leuks te doen,' zegt de mannelijke helft. Hij was overigens de initiatiefnemer van de eerder genoemde barbecue. 'Het was heel gezellig. Ik wilde

met het WK voetbal vorig jaar een vervolg geven aan het 'samen iets doen met de buurt' door een groot scherm te huren en oranje vlaggetjes op te hangen. Iedereen vond het een goed idee, maar het kwam toch niet van de grond. En de vlaggetjes moesten ook weg omdat ze teveel klapperden. 'De vrouwelijke helft van het stel zegt dat ze wel tachtig wil worden in de Filmwijk. 'Ik had nooit gedacht dat ik hier zou kunnen aarden, maar ik wil nu niet meer weg.' Ze ergert zich wel aan de auto's van ouders die hun kinderen uitladen bij Polygoon-Zuid: 'De kinderen hebben geen uitzicht meer bij het oversteken door al dat blik. Dat is toch niet veilig!'

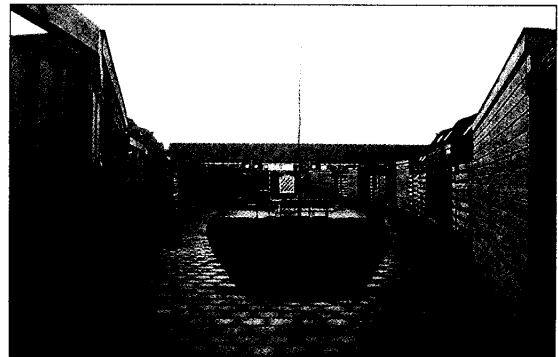
Haar man komt, tot slot, nog eventjes terug op de naam van hun straat: 'Niemand heeft mij ooit precies kunnen zeggen wie Adrienne Solser was. Zelfs de makelaar kon er geen zinnig woord over zeggen.'



De Adrienne Solserstraat: extreem rustig...



Maar wel: barbecue bestendig...



Prijswinnaars vorige Filmwijkkranten



Ria Vollmer

Ria Vollmer en haar echtgenoot wonen in gebouw Aqua Verde aan het Weerwater. Met het uitzicht van meer dan 180 graden zijn ze dagelijks gelukkig.



Marlissa Baarda

Verwachtingsvol kijkt ze naar de fotograaf omhoog. Met haar tekening vol spetterende kleuren won ze een mooie prijs. Even op de bank liggen voor een leuke foto en dan gauw de deur uit. Ze is er zo trots op dat ze nog voor de fotograaf vertrokken is al staat aan te bellen bij haar buurvriendjes.

Barbara en Alissa de Jonge

In afwachting van de fotograaf moest er nog even getut worden. De dames komen vers gekapt de trap af. Giechel, giechel. Ze vinden het gewoon heel erg leuk en ze stralen het uit. Wel spannend.



Joëlle Bolt

Op de warmste dag van het jaar heeft ze er de hele wijk voor doorgefietst. Vast en zeker fluitend, want ze komt uit een reuze muzikale familie. Dus vóór de piano op de foto, ze speelt er zelf ook op. En dan zijn er ook nog een gitaar en een viool in huis. Da's leuk.


JOYMERE

CREATIEF TENNIS

Het vier-seizoenen tennispark voor inspanning en ontspanning

feesten
vergaderingen
recepties
jogging
bridge
terras

kinderverjaardagen
diner voor sporters en niet-sporters



Henk & Kyra Mollema
Jacques Tatilaan 1
1325 VV Almere
tel. (036) 523 17 28
fax (036) 545 14 88

FISCALE BIJTELLING WEGPOETSSEN?

Een auto van de zaak is natuurlijk de voordeligste manier van autorijden. Alleen die fiscale bijtelling is de meesten van ons een doorn in het oog.

Clemens Financieel Advies biedt u de mogelijkheid om daar iets aan te doen. Door een uitgekiende tax planning is het mogelijk om de fiscale bijtelling te neutraliseren, terwijl u aan de andere kant ook nog vermogen opbouwt.


We zorgen er bovendien voor dat een eventuele oplossing past binnen het kader van uw huidige financiële regelingen.

Neemt u gerust contact op voor een oriënterend gesprek. Telefoon: 036-5353328

Clemens

FINANCIEEL ADVIES

Pasolminstraat 39
1325 SM ALMERE



Dierenartsenpraktijk Kroes - Blommaart

Danswijk
Consult volgens afspraak

Danslaan 65, 1326 NC Almere, Tel: 036 - 537 60 83

Filmwijk
Geopend: dagelijks van: 8.30 - 16.00

Spreekuren: ma t/m vr: 08.30 - 09.00
ma, wo, vr: 17.30 - 18.30
En volgens afspraak.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere, Tel: 036 - 537 60 83

Stedenwijk
Geopend: di: 09.00 - 12.00
ma, di, do, vr: 13.30 - 15.30

Spreekuren: ma, di, do, vr: 14.00 - 15.00
ma, di, do: 18.30 - 19.30
En volgens afspraak.

Ter Apelpad 5, 1324 AJ Almere, Tel: 036 - 537 60 83

bgg. bereikbaar via doktersdienst Tel. 0900 1515

SASKIA'S

THUISCOIFFURE

BEL VOOR
VRIJBLIJVENDE
FORMULE OF
ALTERNATIEF

5379951

BIJ U THUIS !

MOOI ZO

Hebben Filmwijkers nog wel wensen voor hun leefomgeving?

GOED ZO

Almere is een van de ruim vijftig steden waar het project 'Mooi Zo, Goed Zo' al bijna vier jaar loopt. Dit project helpt buurtbewoners om zelf hun woonomgeving te verbeteren. Tot nu toe zijn er meer dan 150 Almeerse wensen ingediend. Opvallend is het minimale aandeel van de Filmwijk hierin. Zijn Filmwijkers zo lyrisch over de leefbaarheid in hun wijk of lijkt dat maar zo?

'Mooi Zo, Goed Zo' wil vragen van bewoners en aanbod van bedrijven bij elkaar brengen. Een coördinator fungeert daarbij als aanjager en regelaar. In Almere heeft Will van Schendel die functie. Ze vertelt over de initiatieven vanuit de Filmwijk: "Er zijn tot nu toe maar weinig wensen vanuit de Filmwijk gekomen. Ik weet niet of dat komt omdat de wijk betrekkelijk nieuw is of omdat de mensen erg tevreden zijn. Het is in ieder geval een wijk waar van meet af aan een hoge organisatiegraad is geweest. Dat is kennelijk ook belangrijk voor de beeldvorming van de wijk, want deze heeft immers ook een goede naam".



Kraampjes

Van Schendel moet diep in haar geheugen graven, voordat ze een aan de Filmwijk gerelateerde wens kan opnoemen. "Universitair docent Rob Buitengeweg uit de Audrey Hepburnstraat kwam als initiatiefnemer van de NOVIB-dag (17 mei 1998) naar mij toe met de vraag of ik onder meer kraampjes en stroomvoorzieningen kon regelen. Hij heeft met de hele straat gewerkt aan het welslagen van het festival, dat werd gehouden op de Internationale Dag tegen de Kinderarbeid. Maar dat evenement was voor heel Almere, dus niet alleen voor de Filmwijk."

De Almeerse coördinator krijgt - evenals alle andere steden die meedoen - zeer veel aanvragen

voor nieuwe speelplekken of herinrichting of verplaatsing van bestaande speelgelegenheden. In de Filmwijk mocht de Komiekenbuurt een jaar geleden rekenen op steun bij herinrichting van hun speeltuin.

Will van Schendel vindt het jammer dat het bij de meeste gevallen gaat om herinrichting van openbaar gebied. "Wat dat betreft zijn mensen niet zo creatief. Ze zien in de krant dat ergens in de stad een hofje is opgeknapt en bedenken dan dat ze dat in hun eigen wijk ook wel willen. Terwijl we natuurlijk veel meer kunnen bieden."

Leuke initiatieven zijn volgens haar: een groep buitenlandse vrouwen die een hammam (Oosters badhuis) opzetten en hebben gevraagd of een notariskantoor de stichtingskosten betaalt, het ontwerpen van een nieuwe logo voor de lokale jongerenradio Radio Airpeace en lantaarnpalen bij ska-tevoorziening 't Oor.

Creatief

Voorwaarden voor het uitvoeren van een wens zijn dat het Almeerse bedrijfsleven kan meedoen, het een vernieuwend karakter dient te hebben en dat belanghebbenden zelf de handen uit de mouwen willen steken. Van Schendel licht toe: "Mensen kunnen veel meer dan ze zelf denken. Je kunt op zoveel verschillende manieren geld genereren. Als je maar creatief denkt".

Dat Almeerse bedrijven zo positief staan tegenover de 'Mooi Zo, Goed Zo'-projecten komt volgens haar omdat veel ondernemers zichzelf nog willen bewijzen in deze jonge stad en omdat zij vaak zelf ook nog jonge kinderen hebben. "Beginnende ondernemers vinden het vaak leuk om iets terug te doen voor hun werknemers. Ze gunnen een ander wat. Daarbij is het Almeerse bedrijfsleven goed georganiseerd, het heeft een duidelijke structuur."

Filmwijkers die een wens hebben, kunnen een 'wenskaart' aanvragen bij Will van Schendel, Stichting de Schoor, Zoetelaarpassage 31, 1315 AV Almere, tel.: 533 00 68.



PAASPAGINA

Binnenkort is het weer Pasen! Wil je meehelpen aan een gezellig gedekte ontbijttafel? Dan moeten er natuurlijk eieren worden versierd. Hier wat tips voor het beschilderen van eieren:

- gebruik witte eieren, belangrijk is dat ze niet vet zijn, dan pakt de verf niet
- om eieren te versieren kun je waterverf gebruiken, maar ook waskrijtjes of plakkaatverf
- met stiften of kleurpotloden wordt het geen geklieder
- zelfs wollen draadjes of droogbloemetjes kun je opplakken.

Ideetje: wel eens een letterei gemaakt of een zeepbellenei, een landkaartei, een streepjes- of boogjesei? Wat denk je van een Mondriaanei! Eigenlijk kun je van alles gebruiken, fantasieer er lekker op los en doe je best! Ben je nog niet uitgeschilderd? Je kunt ook eierdopjes versieren. Gebruik simpele witte eierdopjes. Met porseleinverf (hobbywinkel) kun je er je

ALMERE	BANK	
AUTO	FOTOMODEL	TOGA
AZEN	KUUR	UILEN
AZIJN	ROK	VORSTIN
BAKEN	STAP	VOSJE
BALK	TAAL	WINST

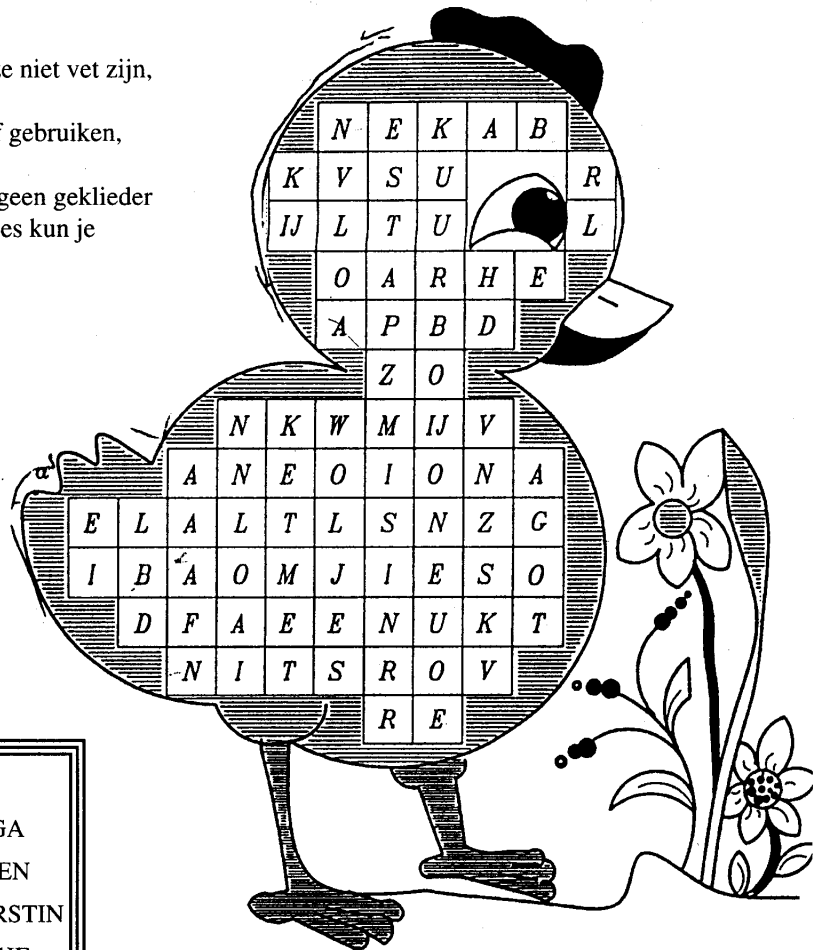
Raadsel

Waarom leggen kippen eieren?

(Oplossing onderaan deze pagina)



WOORDZOEKER



naam, een paashaasje of kuikentje op schilderen. Zelfs een eenvoudig wit bord kun je zo heel mooi maken! Voor servetringetjes kun je een stukje w.c.-rol gebruiken. Veel plezier!

Duurt het paasontbijt een beetje lang, pauzeer dan even.

Het blijft natuurlijk leuk om eitjes te verstopen in de tuin. Bij slecht weer kun je gewoon de huiskamer gebruiken. Tel wel de eitjes voor je begint, ze moeten wel allemaal teruggevonden worden!

Ping-pong

Nu even heel wat anders. Hebben jullie ontdekt dat er aan het begin van de James Stewartstraat een mooie tafeltennistafel is neergezet?

Het voorjaar komt eraan, dus kunnen jullie lekker een balletje slaan!

Oplossing van het raadsel:
Als ze zo zoudn voeren, paan ze stuk.
Oplossing woordzoeker: Vrijheid.

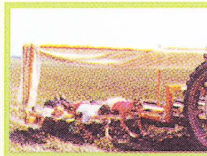
Het Odin Groente- Abonnement:

Biologisch geteelde groenten en fruit



NIEUW

**Kies uw eigen
Odin-Abonnement**



De Natuurwinkel
Grote Markt 163
1315 JD Almere-Stad
tel./fax 036-5344909

Naast groentenpakketten zijn ook biologische
vleespakketten van De Groene Wig verkrijgbaar.

ledere dinsdag 3 verschillende broden voor f 10,-.

De Natuurwinkel heeft een uitgebreid assortiment
dierproefvrij natuurlijke cosmetica, top-kwaliteit
voedingssupplementen zonder gelatine en
minder milieubelastende reinigingsmiddelen.



Waarborg voor weergaloos wonen



Bröring is succesvol in de onroerend goed markt omdat het een team is. Een hecht team van medewerkers met stijl en een gezonde passie. Een team dat samenwerkt. En de samenwerking bij Bröring gaat als vanzelf. Met goede afspraken en regelmatig overleg. Ieder teamlid van Bröring is specialist op zijn/haar gebied. Alle kennis en ervaring die in de onroerend goed markt van pas zou kunnen komen is verenigd in het team van

Bröring. Aan- en verkopen van zowel nieuw- als bestaande bouw. Advisering, taxaties en hypotheek, noem maar op. Een team dat zijn kennis doorlopend uitbreidt en toetst aan zijn ervaringen in de markt. Een team dat staat.

Bröring is aangesloten bij ERA Nederland, een overkoepelende organisatie van makelaars in 20 landen en ISO gecertificeerd.

Bröring

MAKELAARS/OG



GROTE MARKT 33, POSTBUS 10049, 1301 AA ALMERE
TELEFOON 036-5342524, FAX 036-5344681
Internet: <http://www.base.nl/broring>
E-mail: broring@nedernet.nl

