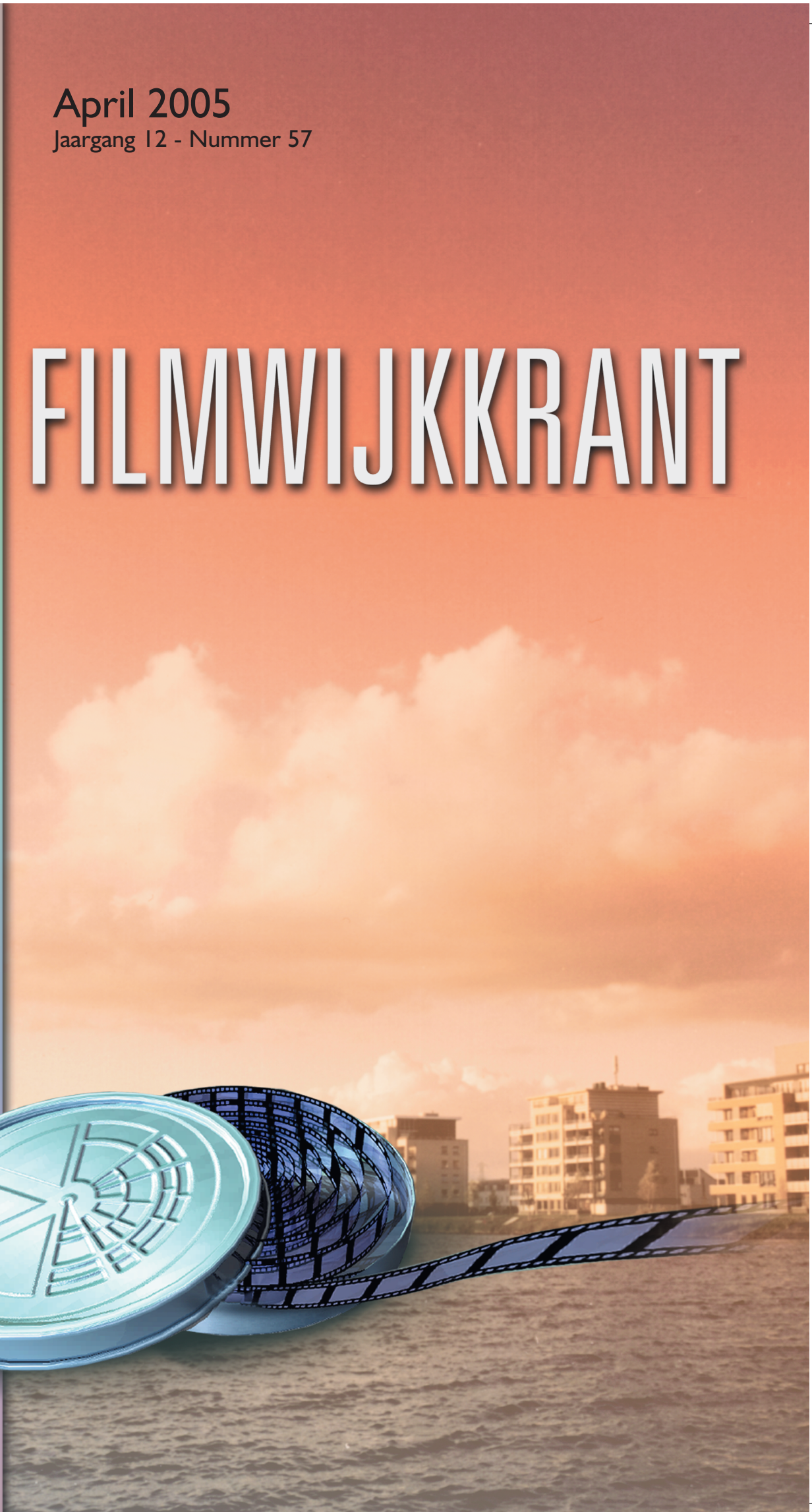


April 2005  
Jaargang 12 - Nummer 57

# FILMWIJKKRANT







# Filmwijkkrant 57 – april 2005

Onder andere in dit nummer:



Passie!

→ Pagina 4



De Straat: David Lean

→ Pagina 6



Mijn Plekje in Filmwijk: De Frettenkamer → Pagina 13



Tante Truus: een uniek project!

→ Pagina 22

## Colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

### Redactie:

Petra Bulte, Connie Franssen (eindredactie),  
Simone Koorn, Herma van Laar, Berthilde Lammertink,  
Martijn Leopold (vormgeving), Marc Puyk (fotografie),  
Wim van der Veldt, Richard van Ommen (hoofdredacteur)

### Vaste medewerkers:

Guus van den Berg (financiële controle),  
Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

### Vrijwillige bijdragen in de kosten:

Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

### (Na)bezorging: Beanke Drent

036-5377607, bezorging@filmwijkkrant.nl

### Zakelijke advertenties: Wim van der Veldt

036-5353940, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

## En verder...:

### Beroepen in Filmwijk: Ingrid Lunde

→ Pagina 9

### Geef de pen door...

→ Pagina 11

### Kicken in Almere

→ Pagina 14

### De straat: Jaques Tatilaan

→ Pagina 13

### Kort, kort, kort...

→ Pagina 16

### Gezondheidscentrum Filmwijk

→ Pagina 18

### Rob Verlinden: Vijvers

→ Pagina 21

### Breinstorm stort cement

→ Pagina 25

### Kinderpagina: De Polygoon

→ Pagina 26

Filmwijkers over hun ziel en zaligheid

# Passie!!

tekst Connie Franssen/foto Marc Puyk

**Hans en Carien dansen Argentijnse tango, Annemieke laat stenen vliegen. Drie Filmwijkers over wat hen beweegt.**

## Tango: méér dan dansen alleen

“Deze maand is het 6 jaar geleden dat we gestart zijn met tango,” zegt Hans Hornstra. “Let wel: Argentijnse tango, géén ballroom. Stijldansen vind ik oppervlakkig, met de échte tango kun je de diepte in.” Zijn vrouw Carien Gieles beaamt dat: “Tango is een cultuurschatkamer waar veel te vinden is: muziek, poëzie en natuurlijk dans.” “En we delen het,” vult Hans aan. “Dat is dubbel leuk. We hebben sowieso een avond per week les in Almere maar gaan daarnaast regelmatig naar workshops elders in het land. Tango is een wereldwijd gebeuren. Van de zomer waren we in Avignon en konden daar kiezen uit drie verschillende tango-evenementen! Als we op vakantie zijn, check ik altijd even op internet of er iets op tangogebied te doen is. En we gaan altijd naar de maandelijkse tangomiddag in Avanti. We hebben dankzij de tango veel leuke

mensen in Almere leren kennen en ondernemen regelmatig gezamenlijk iets: naar een concert van Carel Kraayenhof in het Singer bijvoorbeeld.”

Hans en Carien vinden meer in de tango dan alleen het dansen. “Het is intens, je communiceert zonder woorden en moet goed op elkaar afgestemd zijn. Je leert dus veel over je relatie,” lacht Carien. “Argentijnse tango is gebaseerd op improvisatie. Je leert steeds meer passen, maar knipt en plakt die zelf aan elkaar. Samenwerken is essentieel.” “Ook dat is zo’n rijkdom,” zegt Hans. “Je raakt nooit uitgeleerd. Bij iedere docent leer je weer iets. Tango houdt je altijd bezig.”

## Een steen doet onverwachte dingen

Annemieke laat stenen vliegen. Althans, dat vindt echtgenoot Hans Schrama. En inderdaad: het vlinderbeeld in de huiskamer lijkt zo weg te willen vliegen. De beelden buiten in de tuin staan roerloos in de sneeuw.





“Een steen doet onverwachte dingen,” zegt Annemieke Gauw. “Dat is heel gek. Komt er ineens een heel onverwachte kleur tevoorschijn. Of een fossieltje of kristallen. Er zijn altijd verrassingen. Ik ben in 2001 tijdens een creatieve opleiding gestart met een speksteentje, een hele zachte steensoort. Eigenlijk was ik meteen verkocht. Ik ben daarom een cursus beeldhouwen gaan volgen in Almere Haven. Nu werk ik met veel hardere steensoorten. Met een beeld kun je heerlijk lang bezig zijn. Soms ga ik uit van de vorm van de steen, soms heb ik zelf iets in gedachten, soms werk ik abstract, soms figuratief. Ik zoek wel altijd naar contrasten, tussen ruw en glad bijvoorbeeld en zacht en hard. Ik ben nu bezig aan een beeld van een dansend paar. Al maanden. Vooral de afrondende fase vind ik leuk, het polijsten en schuren.”

Hoe kom je aan de stenen? Het zijn geen kleintjes. “In Soest zit een speciale groothandel voor kunstenaarsbenodigdheden, maar ik krijg er zelf ook oog voor. Als we op vakantie zijn, loop ik nu anders door een landschap. Ik ben altijd op zoek en we nemen dus ook altijd wat mee. Vorig jaar nog: rood marmer uit Spanje. En Hans heeft wel eens een mooie steen die hij voor me wilde meenemen bij de douane op een Italiaans vliegveld moeten achterlaten....We laten nu een serre aan het huis bouwen, dat wordt mijn atelier. En misschien dat ik dan ook eens iets ga verkopen. Maar eerst moet de tuin vol!”

De straat

# David Lean, maker van de duurste films ooit

tekst Simone Koorn en Herma van Laar/foto Marc Puyk

**Afkomstig uit een streng religieus gezin, waar het absoluut verboden was om naar films te kijken, werd David Lean tot één van de grootste Europese filmmakers. Zijn films - Dr. Zhivago en The Bridge on the river Kwai - zijn nog steeds te zien.**

## Zesentwintig Oscars

David Lean (1908-1991) begon in de jaren twintig als manasje van alles bij de British Picture Corporation. Hij maakte naam als editor toen de films met geluid in opkomst waren. Daarna regisseerde hij zijn eerste vier films in samenwerking met Noel Coward. In 1955 oogstte hij zijn eerste succes met Summer Madness, met Katharine Hepburn in de hoofdrol.

Het grote publiek kwam naar de bioscoop toen in 1957 The bridge on the river Kwai uitkwam. Het gaat over oorlogsgevangenen uit de Tweede Wereldoorlog die een brug moeten bouwen in de jungle van Azië.

Daarna volgde Lawrence of Arabia (1962), een nagenoeg perfect



geconstrueerd oorlogsdrama met een indrukwekkende cast. Lean zei over het kiezen van de acteurs: "Always cast against the part and it won't be boring". De film heeft zijn zeven Oscars dubbel en dwars verdiend.

Lean houdt de pers op afstand. Men vindt hem gereserveerd en ouderwets. Filmcritici waren weinig

lovend over hem. Ze omschreven hem als een briljante technicus zonder persoonlijkheid. Daarnaast vonden ze de budgetten die hij nodig had voor zijn films buitensporig groot.

Dr. Zhivago (1965), Ryan's daughter (1970) en A passage to India (1984) zijn toch grote kaskrakers. Met deze films en de waardering die hij ervoor kreeg (in



totaal ontving hij maar liefst 26 Oscars) is hij er als een van de weinige Britse regisseurs in geslaagd een plaats onder de grote filmnamen te verwerven.

Het succes van deze films stelde Lean in staat uitgebreid over de aardbol te reizen en interessante filmlocaties op te sporen. Hij was gefascineerd door het effect van de natuurlijke omgeving op de karakters en motivaties van de personen in het verhaal.

#### **Sir David Lean.**

Lean gaf zelden interviews en sprak al helemaal niet over zijn privé leven. Hij staat bekend als een prettige, ontwapenende, bescheiden man, die zijn ogen niet in zijn zak had zitten, gezien het feit dat hij maar liefst zes maal getrouwd is. Alleen uit zijn eerste huwelijk kreeg hij een kind. In 1984 werd hij tot ridder geslagen. Met plannen voor een grote nieuwe productie genaamd Nostromo overleed hij in 1991.

#### **Bekende films**

De bewoners herkennen wel een aantal filmtitels van David Lean maar weten weinig over de regisseur zelf. "Ik heb me nooit afgevraagd wie David Lean is, vast iets van vroeger?". De film Dr. Zhivago is bekend. Een bewoner herinnert zich dat die film op een breed doek geprojecteerd moest worden. "Dat was belangrijk om een scène met een lange rijdende trein goed weer te geven". De eerst breedbeeldfilm dus. De sfeer van Dr. Zhivago heeft iets wat je ook in de Kosalik boeken vindt".

#### **De straat**

De straat ziet er netjes uit. Dat komt, horen we al snel, omdat een bewoonster zich ergert als er troep voor de deur ligt. "We hebben zo'n grijper bij de gemeente opgehaald, gratis en voor niks. Eens per week ga ik met m'n emmertje mijn stukje straat af, niet overal hoor, dat is me teveel."

Er wordt niet veel verhuisd in de straat. Een bewoner vertelt dat er jaarlijks een BBQ gehouden wordt met hun blok en dat van de overkant. Ook wordt er op elkaars kinderen gepast. De bewoners zijn dik tevreden met hun woonomgeving. "De Vomar, het strand, de Chinees, het buurtcentrum en de school en nu ook nog een pinautomaat!"

# Optimaal Vitaal

## Praktijk voor Emotionele en fysieke Vitaliteit



" Dol-fijn door het leven "

#### **Voor mensen die**

- niet lekker in hun vel zitten
- last hebben van stress
- zich futloos voelen
- willen stoppen met roken of snoepen
- angst hebben voor de tandarts
- fobieën of paniekaanvallen hebben
- hun boosheid niet los kunnen laten
- relatieproblemen hebben
- sukkelen met hun gezondheid
- faalangst /examenvrees hebben
- zwanger willen worden
- al van alles geprobeerd hebben

#### **Voor kinderen met**

- leer- en/of gedragsstoornissen
- sociaal-emotionele problemen
- concentratieproblemen
- watervrees

**Wilt u uw onverwerkte emoties opruimen en balans in uw leven brengen? Bel nu!!**

Drs. Ellen Blad,  
NEI-practitioner en orthopedagoog  
James Stewartstraat 63 1325 JB Almere  
Tel. 036-5353733 fax 036 5353683  
E-mail praknei@flevonet.nl



*Een horloge met  
karakter voor  
mensen met  
persoonlijkheid*

De Rado 'V10K' – een horloge met de hardheid en ongenaakbaarheid van echte diamant.



**TRIADE JUWELIERS**

Korte Promenade 73  
1315 HM Almere-Stad  
Tel. 036-5334028



**Let's Fix It**

Uw helpdesk aan huis

PC dokter/helpdesk aan huis nodig?  
[www.letsfixit.nl](http://www.letsfixit.nl) of bel 06-40286709

Voor (her)installatie van al uw soft-  
en hardware, internet aansluiting,  
aankoop advies en cursussen.  
Zie website voor meer informatie



**Woensdag kinderknipdag**

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 10,-. **Woensdag € 8,50!**

Kinderen t/m 15 jaar normaal € 13,50. **Woensdag € 12,-!**

Wassen/knippen voor dames en heren € 16,50

**Nieuw: Knipkaart!**

**Openingstijden:**

ma 12.00 - 17.30 uur	do 09.00 - 17.30 uur
di 09.00 - 17.30 uur	vrij 09.00 - 17.30 uur
woe 09.00 - 20.30 uur	za 08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 -1325 KE Almere - 036-5497800

Beroepen in Filmwijk

# Lopen op 30.000 gevoelige puntjes

tekst Richard van Ommen/foto Marc Puyk

Er gaan weken voorbij zonder dat uw hoofdredacteur in de Truffautstraat komt. Onlangs kwam het er toch van. Ingrid Lunde geeft er voetreflexzonetherapie. Ja, ook dat bestaat. Ik ging het voor u proberen!

## VRT

Maar hoe noem je nou iemand die voetreflexzonetherapie geeft? Ingrid: "Houd het maar op een voetreflexzonetherapeut." Ik vind dat nog steeds een hele mond vol, maar ook hier is gelukkig de afkortingcultuur doorgedrongen, want "VRT" mag ook. Ingrid is al jaren getrouwd met de Zweed (van Noorse afkomst) Per, heeft drie zonen en is inmiddels 43 jaar oud. En is dus VRT. Waarom? Ingrid: "Ik ben zelf migrainepatiënt en zag een advertentie van een VRT. Ik heb een afspraak gemaakt en het bleek mij enorm te helpen. Dat wilde ik ook voor andere mensen doen."

## Blokkades

Ingrid heeft inmiddels een versnelde opleiding gedaan (Cum Laude geslaagd), is lid van de Bond van Europese Reflexologen



(BER) en mag zich nu dus VRT noemen. Belangrijk onderdeel van de opleiding is de anatomie van het lichaam. Ingrid: "Men gaat ervan uit dat lichaam en geest een eenheid zijn. Een verstoring in de één leidt tot een verstoring in de ander. Lichaamsonderdelen, bijvoorbeeld organen, hebben een reflexpunt op de voeten. Door druk op die punten (met duim en wijsvingerknokkel) worden blokkades in je lichaam opgeheven, waardoor vervolgens het lichaam zichzelf kan genezen." Ik denk even aan zweverige zaken, maar gelukkig ziet Ingrid mijn twijfel. "Het is wel een alternatieve geneeswijze, maar ik sta met beide voeten op de grond. Het werkt ook heel simpel: door op bepaalde punten op de voetzool te drukken, hef ik blokkades op in bijvoorbeeld de longen of wat dan ook. Je merkt het ook meteen."

## Drukpunten

Ingrid begint altijd met de drukkunten die corresponderen met de nieren, waardoor de afvoer van afvalstoffen wordt bevorderd en gaat vervolgens het hele lichaam af. Ingrid: "Ik hoef ook van tevoren niet te weten wat iemand mankeert. Vaak komt er vanzelf een reactie als ik bij een bepaald punt aankom. Door de 30.000 zenuwuiteinden worden er via de hersenen signalen gestuurd naar de betreffende organen en komt energie vrij." Overigens doen bijvoorbeeld diabeten er wel verstandig aan hun ziekte te melden. Er kunnen namelijk wel wat verschijnselen optreden tijdens of na de behandeling: zweten, koud/warm worden, etcetera. Wat er ook gebeurt, het wil zeggen dat er iets in gang is gezet en dat dat goed is. Andere effecten zijn bijvoorbeeld een betere doorbloeding, verhoogde weerstand en evenwicht. Overigens blijkt het een misverstand dat voetreflexzonetherapie lekker en ontspannend is. Soms kan het zelfs pijnlijk zijn. Gelukkig is Ingrid niet te beroerd een eindmassage te geven. lees verder op pagina 11

# Voor je gebit is alleen het beste goed genoeg.

Aan de Operetteweg 74 is gevestigd Tandartsenpraktijk Operetteweg. Tandarts in deze tandartspraktijk is Gitanjali Sietaram. Na in 2001 te zijn afgestudeerd aan de ACTA te Amsterdam heeft ze in verschillende praktijken gewerkt. Haar droom bleef echter een kliniek openen voor het beoefenen van tandheelkunde op het allerhoogste niveau.



November 2004 was het zover, de deuren gingen open. Na een bezoek aan de praktijk zult U het met ons eens zijn. Tandartsenpraktijk Operetteweg is een kliniek waar wordt gewerkt volgens de hoogste kwaliteitseisen, de strengste hygiëne normen en met de meest geavanceerde apparatuur.

Een van de doelstellingen van Tandartsenpraktijk Operetteweg is het bevorderen van de bewustwording omtrent mondgezondheid in Almere. Daarom kunt u vanaf de volgende filmwijkkrant in elke editie een artikel van ons verwachten over het behouden hiervan.

Openingstijden: Ma-Di-Vrij 11:00-21:00 en zaterdag 9:00 -17:00

Tandartsenpraktijk Operetteweg | Operetteweg 74, 1323 VC Almere | Telefoon 036 53 67 444 | Fax 036 54 98 040

Geef de pen door...

## Ruimte voor ontwikkeling

Illustratie De vlinderstichting/Annemarie van Lierop

Vier weken geleden lag er, begin maart notabene, nog 10 centimeter sneeuw op de grote heuvel in het Lumièrepark. Nu is het volop lente en komen planten weer in bloei en worden de dieren weer actief. Is er verschil tussen het onverwacht genoeg van toch nog die sneeuwpret en het genoeg van de verwachte komst van het nieuwe seizoen? Ik kan van beide momenten immers op een vergelijkbare manier, en minstens zo veel, genieten.

De start van een nieuwe cyclus doet me beseffen hoeveel kracht er in de verschillende cyclussen zit. In de relatief rustige winter is voldoende energie opgebouwd voor een spectaculaire activiteit in de lente.

De Filmwijk heeft een vergelijkbare cyclus nodig. Naast de cyclussen van het oud papier, het gras tussen de voegen van de stoeptegels en de gemeentelijke rozen, moeten we een cyclus ontwikkelen waarin de wijk tot groei komt. Groei in zowel de inrichting, het gebruik als in de sociale cohesie van de wijk.



Zo'n cyclus zal langer zijn dan de vier seizoenen, al zijn jaarlijkse gebeurtenissen als een muziekfestival in het Lumièrepark of een vrijwilligersmarkt op het Walt Disneyplantsoen natuurlijk ook welkom.

Na een plaats voor onszelf te hebben gecreëerd is het tijd tieners en jongeren een plaats in de wijk te geven. Door hen de mogelijkheden te bieden voor persoonlijke groei, zal Filmwijk daardoor zelf ook kunnen groeien.

Blijft Filmwijk een plaats met louter veilige speeltuintjes, of kunnen we er samen een wijk van maken waar mensen zich werkelijk kunnen ontplooiën?

Martijn Leopold



## Voetreflexzonetherapie, vervolg

### Energie

Net als ik denk dat ik het begrijp, zegt Ingrid iets over het wegslaan van energie. Huh? Ingrid: "Een voetreflexzonetherapie is zeer inspannend voor mij. Ik kan er verspreid over de dag ook maximaal 4 a 5 doen. Aan het eind van de behandeling moet ik ook bepaalde energie wegslaan. Mijn drijfveer is overigens naastenliefde. Ik vraag ook alleen een bepaalde vergoeding, want ik ben toch vaak een

uur bezig met iemand." Het zal duidelijk zijn dat hier nooit een fulltime baan in zal zitten, gezien de inspanning en de drijfveer, maar ik ben onder de indruk van Ingrid's gedrevenheid.

### Bevlogen

Het verhaal aanhorende komen er toch vrij onfrisse ideeën bij mij op. Heeft Ingrid er geen problemen mee aan allerlei soorten voeten te zitten? Ingrid: "Tijdens mijn opleiding moest

ik veel oefenen, dus ik heb alle voeten van familie, vrienden en kennissen wel behandeld. Ik heb daar geen problemen mee. Ik werk met etherische oliën, dat scheelt wel. Ik kan trouwens wel ruiken aan voeten wat voor medicatie iemand gebruikt." Hoog tijd om afscheid te nemen van een bevlogen vrouw. Dat ook de klanten enthousiast zijn, mag blijken uit reacties op haar website ([www.ingridlunde.mysites.nl](http://www.ingridlunde.mysites.nl)) en uit dit artikel (toch?).



## PRAKTIJK VOOR VOETREFLEXZONE THERAPIE

**Ingrid Lunde**  
Gediplomeerd voetreflex therapeut

### *Pijn, moe, depressief?*

*Probeer dan eens voetreflextherapie.*

*Reflextherapie gaat er vanuit dat lichaam en geest één zijn. Als het één uit balans is, is er een verstoorde harmonie in die eenheid. Door voetreflexbehandelingen kunnen verstoringen die zich in het lichaam hebben gevormd, worden opgeheven.*

*Enkele voorbeelden die met succes worden verholpen zijn: Maag- en darmklachten (spastische darm), hoofdpijn, rug-, schouder- en nekklachten, tennisarm, stress, allergie, reumatische klachten (bijv. fibromyalgie) enz.*

Bel voor informatie of het maken van een afspraak:

Ingrid Lunde  
Truffautstraat 44 Almere (Filmwijk-Zuid)  
Tel. 036 – 545 1448  
www.ingridlunde.mysites.nl



Gezocht:

## Redactieleden

De redactie van deze Filmwijkkrant zoekt nieuwe leden, in het bijzonder uit Filmwijk Zuid of noord van de Cinemadreef.

Lijkt het je leuk om 5x per jaar met een groep vrijwilligers te schrijven over wat de Filmwijk en haar bewoners bezighoudt?

Neem dan contact op met Richard:

[richard@filmwijkkrant.nl](mailto:richard@filmwijkkrant.nl)

**ARMADI** ALMERE  
kastconcepten

Palmpolstraat 53 1327 CB  
Almere T 036 5404666  
[www.armadialmere.nl](http://www.armadialmere.nl)

Praktijk Fysiotherapie  
E.J. Goes

Ik heb een nieuwe collega.  
Wij behandelen **iedereen**, zowel particuliere- als **alle** ziekenfondspatienten.  
Ook 's avonds kunt u zich bij ons laten behandelen.

Voor afspraken kunt u bellen - (036) 535 44 22

Praktijk Fysiotherapie E.J. Goes  
James Stewartstraat 260  
1325 JN Almere

Mijn plekje in Filmwijk

# De Frettenkamer

tekst Herma van Laar/foto Marc Puyk



**De Filmwijk is ons thuis. Veel mensen hebben er een bijzonder plekje gemaakt, waar een verhaal aan vastzit. Een meubelstuk, een visstek, een hoekje in huis of tuin. Marianne is Filmwijkster sinds 2001 en vertelt over haar frettenkamer.**

“Eén van de slaapkamers heb ik ingericht als frettenkamer. Er staan twee hoge kooien met verdiepingen met in totaal elf fretten. Kijk, dit is een albino, de anderen hebben een wildkleur. Fretten zijn roofdierdjes, ze stammen af van de bunzing. Je kunt lekker met ze spelen. Als je op de grond zit kun je ze een stukje door de lucht gooien, dat vinden ze leuk. Ik vind dat fretten qua karakter tussen een hond en een kat inzitten. Ze zijn gewoon heel gek.

Fretten zijn al te zien op afbeeldingen over Romeinen. Toen werden ze al als huisdier gehouden. Ze overleven namelijk niet in het wild. Wist je dat ze 18 tot 20 uur slapen op een etmaal? Dat lukt niet in de natuur. Ik laat ze iedere dag uit de kooi, anders worden ze gek. De eerste fret kocht ik bij Intratuin. Op Internet las ik dat je een fret niet alleen mag houden dus toen had ik er al twee. Een aantal komen uit de opvang. Ik fok ze niet. Ze zijn gecastreerd. Als ze niet gecastreerd zijn en ze

worden loops dan gaan ze dood: ze blijven namelijk loops. Vaak zijn fretten een impulsaankoop. Ze hebben veel verzorging nodig. Je moet ze bijvoorbeeld inenten tegen hondenziekte. Ze kunnen tien jaar worden maar zijn erg gevoelig voor ziektes. Eens in de drie weken knip ik de nageltjes en dan maak ik ook de oortjes schoon. Ik geef ze frettenbrokjes te eten. Je moet ook oppassen met ze want ze ontsnappen heel snel. In de zomer neem ik er soms een paar aangeliind mee naar buiten. Ik heb dan een speciale tas bij me. Daar passen ze in als ze moe worden of als er honden aankomen.

Ik heb nog meer dieren in huis. Eerst had ik een aquarium en toen kwam het konijn. Daarna de fretten, de twee katten en de acht parkieten. Een jaar geleden kwamen er twee honden bij.

Beesten gaan bij mij nooit weg. Ik kan het niet over mijn hart verkrijgen ze weg te doen. Ook niet bij een goed adres. Ze blijven bij mij tot het einde. Als ze dood gaan, breng ik ze naar het crematorium.

Ik ga geen beesten meer aanschaffen Dit zijn echt de laatste! Het is heel ontspannend om dieren te hebben. Je blijft actief. Ik vind het heerlijk om met ze te wonen. Als ik straks met prepensioen ga heb ik meer tijd voor ze. Misschien ga ik dan vrijwilligerswerk doen in een asiel bijvoorbeeld. Ik heb uitgerekend dat ik niet meer dieren moet nemen anders leven ze nog als ik naar het bejaardentehuis ga. Want ik kan ze echt niet weg doen”.



Dj Patrick Kicken geniet hier van zijn rust

# Afkicken én opkicken in Almere... !

tekst Berthilde Lammertink/foto's Patrick Kicken



**Last van slapeloosheid in het weekend? Zet radio Veronica eens aan, dikke kans dat je Patrick Kicken treft. Op vrijdagavond en -nacht, zaterdagmiddag en -nacht én... zondagmiddag en -nacht kun je naar Patrick en zijn muziek luisteren..... Tussendoor blijkt hij ook nog te vinden op danceparties in het hele land, duizenden Nederlanders dansen op zijn muziekkeuze. En wat zoekt deze duizendpoot in onze Filmwijk... Ja precies: RUST!**

Het kostte de redacteur flink wat moeite om Patrick een half uurtje te spreken te krijgen. Eigenlijk waren we er met meerdere redactieleden al maanden mee bezig. Maar eindelijk lukte het. Vlak voordat Patrick een van zijn favoriete

cabaretiers bezocht in de Metropole spraken we hem in La Couronne, achter een bordje pasta.

Gevierd in het hele land, en naar het theater in Almere? "Ja waarom niet?," was de onmiddellijke reactie van Patrick op deze eerste vraag. "Lekker even normaal genieten, met de mobiel uit."

Wie een keer naar een van zijn drie programma's luistert (Kicken & Co, Kicken voor je kiezen en Keihard Kicken genaamd) weet dat Patrick graag en veel met luisteraars belt. Interactieve praatrдио met muziek en veel 'Fun'. Citaat van de Veronica website: Met de regelmaat van een Zwitsers uurwerk komen opvallende gasten een uurtje meekletsen met Patrick over van alles

en nog wat. Vaste items in Kicken & Co. zijn cabaretier Hans Teeuwen (nog nooit echt op bezoek geweest) en stripheld Spongebob Squarepants. En o ja, een notering uit de meligste hitlijst van Nederland, de Parodie Parade, mag natuurlijk ook niet ontbreken. Dus: trap je weekend goed af met Patrick Kicken... & Co!

Al in 1989 trad Patrick samen met zijn broer voor de eerste keer op als dj. In het Limburgse Stein, hun geboortedorp. Beide jongens zijn nooit meer iets anders gaan doen. Nou ja... Patrick houdt er wel een heel veelzijdige agenda op na. Als je je even verdiept via internet kom je er achter dat hij niet alleen radio maakt maar ook als dj optreedt in het hele land en gek is van film en cabaret.



En niet te vergeten.... hij onderhoudt op internet zijn eigen weblog ([www.patrick.fm](http://www.patrick.fm)) en vult daarnaast nog sites als [www.kicken.com](http://www.kicken.com) (een funsite met van alles en nog meer grappigs) en [www.parodie.fm](http://www.parodie.fm). (internetradio).

Wat zoekt iemand als jij nou in de Filmwijk? "Nou, gewoon rust! Echt waar. Al vijf jaar lang. En het bevat prima. Ondanks die vreselijke verkeersdrempels. Ik woonde in Hilversum en kwam daar helemaal niet los van mijn werk. Steeds weer die collega's, tot in de supermarkt kwam ik ze tegen. Ze wonen er nu lang niet allemaal meer. Verschillende dj's wonen in Almere ... Rob Stenders, Jeroen van Inkel... het lijken allemaal wel rock en rolltypes, maar uiteindelijk zoeken

we allemaal ook wel een beetje rust tussendoor. In Almere ja, haha!"

Hoe betrokken ben je bij de buurt, ken je je burens bijvoorbeeld? "Ja zeker. Maar eigenlijk via een van mijn sites op internet. Mijn buurvrouw ontdekte plotseling wie ik was en vanaf dat moment hebben we gewoon leuk contact. Verder ben ik niet benauwd dat mensen me weten te vinden hier. Ik maak daar geen geheim van, ik heb in mijn programma's ook regelmatig bellers uit Almere. Veel mensen van 25 á 40 jaar omdat ik vooral 80- en 90-er jaren muziek draai."

Ga je afkicken in Almere of kick je juist op in Almere? "Haha, moeilijk te zeggen. Eigenlijk allebei! Ik volg de

ontwikkelingen hier wel hoor, voor zover ik er tijd voor heb. Ben blij met burgemeester Annemarie Jorritsma, die geeft wel élan aan de stad. Een nieuwe popzaal in het centrum...? Prima! Als een Almeerse tent me eens wil inhuren, graag! Ze moeten toch weten dat ik hier woon."

Heb je nog tips voor de stad? Wat kan beter, wat moet anders? "Nou, een bakkertje om de hoek zou wel lekker zijn. En goede avondwinkels, net als in Amsterdam. En ik ben blij dat de benzinepomp aan de Veluwedreef er eindelijk gaat komen. En dat de stad nog groter groeit, daar heb ik op zich geen moeite mee als ik mijn rust maar kan blijven vinden hier!"



# Kort, kort, kort...

tekst redactie Filmwijkkrant, foto Marc Puyk

## De Filmwijkparade komt er aan!

In oktober moet het gebeuren: een kleinschalig festival vol culinaire en culturele activiteiten bij Filmwijkers thuis. Henk van den Einden heeft er zin in. Hij kwam op het idee het festival te organiseren, diende een aanvraag in bij het fonds Buurt en Burger en ging aan het werk. Het festival, dat op 2 oktober gehouden wordt, moet een parade worden van wat Filmwijkers (elkaar) te bieden hebben. Gewoon bij ze thuis. Filmwijkers die hun beelden willen tentoonstellen, een mooi verhaal te vertellen hebben, een tangodemonstratie willen geven, een healing verzorgen, samen zingen: alles kan en mag. Tijdens het festival wordt basisschool Polygoon



omgetoverd tot muzikaal culinair centrum, het Gezondheidscentrum wordt kinderland en de kapper wordt gevraagd knip/kapdemonstraties te

geven.

Veel staat er dus al op poten, gezocht wordt nog naar Filmwijkers die iets

(Advertentie)

Simon van  
Collemstraat 192  
1325 RR Almere

te koop

tel: 036 537 68 87  
fax: 036 529 73 90  
mobiel: 06 53 968 627

Het aankopen van  
een nieuw huis of het  
verkopen van uw huidige woning  
is een belangrijke stap in uw leven.  
Persoonlijk advies is dan vaak essentieel.  
Het liefst door een makelaar die een  
ruime ervaring heeft in onroerend goed.

Erik Oerlemans NVM makelaardij

- 20 jaar ervaring
- lid NVM
- met trots de kleinere makelaar in Almere  
wat voor u betekent:  
**persoonlijke aandacht**

Bemiddeling bij verkoop  
Aankoopbegeleiding  
Taxaties

**Erik Oerlemans**  
NVM makelaardij  
www.oerlemansmakelaardij.nl  
erik@oerlemansmakelaardij.nl  
tel: 036 537 68 87

verkocht

verkocht

verkocht

willen laten zien, horen of bedenken. Kom op Filmwijkers, laten we er een mooie dag van maken! Meld je aan bij [henkzelf@hotmail.com](mailto:henkzelf@hotmail.com) of gooi een briefje in de bus op Hollywoodlaan 16.

We houden u op de hoogte van vorderingen en plannen!

PS: Jammer voor de Filmwijkers in Filmwijk Zuid, maar vanwege de kleinschaligheid vindt het festival alleen in het Bouwraai deel plaats.

---

### **Bewoners tegen antennebeleid gemeente**

---

Op dit moment wordt het Almeerse 'antennebeleid' uit 1999 herzien en geactualiseerd. Kort samengevat: er mogen geen zendmasten komen in woonwijken en natuurgebieden, maar wel op bedrijventerreinen, sportparken en langs hoofdinfrastructuur. Ze staan er echter wel: ook in de Filmwijk. Een aantal bewoners voert actie! De heer Martius bijvoorbeeld. Hij organiseerde een handtekeningactie en diende een bezwaarschrift in om de al geplaatste zendmast weer weg te krijgen en de plaatsing van een nieuwe te voorkomen. Meer weten over de gevolgen van straling van zendmasten? Kijk op [stopumts.nl](http://stopumts.nl) of mail naar [info@filmwijkkrant.nl](mailto:info@filmwijkkrant.nl). Wij brengen u dan in contact met de heer Martius.

---

### **Speeltoestellen worden vervangen**

---

Alle weggehaalde speeltoestellen in Almere worden nog dit jaar vervangen. Dat heeft wethouder Johanna Haanstra toegezegd. In verband met Europese regelgeving moesten de afgelopen paar jaar

op diverse plekken in Almere de speeltoestellen worden weggehaald omdat ze niet meer voldeden aan de veiligheidseisen. De gemeente had echter niet genoeg geld om deze te vervangen, zodat veel scholen en buurten met een kale vlakte achterbleven. Op diverse plekken startten omwonenden daarom zelf maar inzamelingsacties om nieuwe spullen te kopen.

Het college van burgemeester en wethouders heeft nu nieuwe budgetten uitgetrokken voor het verbeteren van de leefbaarheid in de bestaande stad. Het restantbudget van 1,4 miljoen euro van de woonreserve wordt ingezet voor het terugplaatsen van de weggehaalde speelvoorzieningen, het schoonhouden van de stad en verbetering van de leefbaarheid.

---

### **Geheugen van Almere zoekt verhalen**

---

Het Geheugen van Almere wordt een levende, interactieve website met de veelzijdige perspectieven in en op de stad en haar bewoners. Inwoners en pioniers vertellen er hun verhalen die met elkaar een veelkleurig web vormen en de vertellers en de stad met elkaar verbinden. De verhalen worden eveneens verwerkt in een tentoonstelling en een publicatie. Aan de hand van verschillende thema's krijgen bezoekers zo een indruk van de mensen en gebeurtenissen die Almere vormen en gevormd hebben.

De verhalen worden verzameld door een team van vrijwilligers: verhalenverzamelaars. Op basis van hun resultaten wordt vanaf april 2005 een website ontwikkeld en worden een tentoonstelling en een boekje gemaakt. De website staat open

voor iedereen die zijn verhaal kwijt wil of daarop een reactie wil geven. Daarbij zullen we ook grondleggers en bekende Almeeders betrekken. Verhalen worden associatief met elkaar verbonden zodat bezoekers kennismaken met anderen die over hetzelfde onderwerp schreven. Daarmee wordt elk bezoek een ontdekkingstocht die één ding bevestigt: Almeeders bestaan echt.

Wij zijn op zoek naar u! Het Geheugen van Almere is op zoek naar verhalenverzamelaars en mensen die zelf verhalen willen schrijven. Verhalenverzamelaars krijgen een korte cursus waarin ze leren om te interviewen, om de verhalen op te schrijven en om ze op de website te zetten.

Wanneer u geïnteresseerd bent, laat het ons weten. Wij sturen u dan binnenkort een e-mail met een uitnodiging voor een voorlichtingsbijeenkomst. Die zal naar alle verwachting in april plaatsvinden op het stadhuis van Almere. Kijk voor meer informatie op [www.geheugenvanalmere.nl](http://www.geheugenvanalmere.nl) of neem contact op via [connie@filmwijkkrant.nl](mailto:connie@filmwijkkrant.nl). Vermeld daarbij uw naam en de manier waarop wij u kunnen bereiken. Bij voorbaat hartelijk dank voor uw reactie.

---

### **Hartelijk dank voor uw gift!**

---

De Filmwijkkrant financiert de kosten van het drukwerk met de inkomsten uit de advertenties. Dat gaat meestal goed, maar als u de Filmwijkkrant een warm hart toedraagt, is uw financiële bijdrage meer dan welkom. Ons gironummer is: 9101157 t.n.v. de Filmwijkkrant, Almere.

De Redactie.

# Een nieuwe praktijk-ondersteuner

teksten Gezondheidscentrum Filmwijk/foto's Simone Koorn

Mijn naam is Ylva Mooij en ik ben sinds 1 februari werkzaam als praktijkondersteuner in gezondheidscentrum Filmwijk.

Na een 4 jarige HBO opleiding tot verpleegkundige, ben ik 2,5 jaar werkzaam geweest op de verpleegafdeling Traumatologie van het AMC in Amsterdam. Na deze 2,5 jaar wilde ik graag eens een andere kant van de gezondheidszorg bekijken en besloot te gaan solliciteren als praktijkverpleegkundige in Amsterdam. Hier werd ik in december 2003 aangenomen en zo maakte ik kennis met dit vak, het was een leuke afwisseling om eens te kijken hoe het aan deze kant van de gezondheidszorg verliep.



Omdat ik sinds augustus 2003 ook woonachtig ben in Almere werd mij de reisafstand tussen Almere en Amsterdam toch teveel en besloot ik dat het goed zou zijn om iets dichterbij huis te gaan zoeken. Een andere reden hiervoor was het feit dat ik zeer veel verschillende werkplekken had en de rust van één

vaste werkplek klonk mij zeer gunstig in de oren. Aangezien er in Almere gewerkt wordt in gezondheidscentra, dacht ik laat ik het hier eens proberen. Uiteindelijk ben ik toen hier in gezondheidscentrum Filmwijk aangenomen.

De eerste indruk is erg goed, een hecht team en zeer gezellig gezondheidscentrum. Dus ik ben vol goede moed voor de toekomst.

## Ontspanningscursus in de Filmwijk

# Ontspannen kun je leren

**Begin 2005 zijn wij in het gezondheidscentrum gestart met een nieuwe cursus, namelijk een cursus: "Een kennismaking met ontspanning".**

De cursus is al eenmaal gegeven en de bedoeling is dat we de cursus regelmatig blijven organiseren zolang er voldoende belangstelling voor is.

De cursus wordt gegeven door maatschappelijk werkenden en fysiotherapeuten van gezondheidscentrum Filmwijk. Hij is

bedoeld voor iedereen die wel eens spanning of stressklachten heeft en wil leren ontspannen.

Het is een korte cursus van drie bijeenkomsten met maximaal zes deelnemers, er wordt informatie gegeven over de gevolgen en effecten van spanning, hoe die te herkennen en wat er zelf aan te doen is. In de cursus leert u verschillende ontspanningstechnieken.

Voor aanmelding kunt u terecht bij huisarts, maatschappelijk werk of

fysiotherapie van gezondheidscentrum Filmwijk.

Kosten voor de cursus inclusief ontspannings-CD en cursusmap zijn 20 euro.

Voor meer informatie over deze cursus kunt u contact opnemen met:

Nicolette Tuinman of Eugenie Freeke, fysiotherapeuten of Peter Brekelmans, maatschappelijk werkende in Filmwijk via telefoonnummer 5357600.



## Apotheek gezondheidscentrum Filmwijk

### Herhalingsrecepten aanvragen en ophalen

In verband met het indelen van onze werkzaamheden en de afstemming met de bezorgtijden van geneesmiddelen door de groothandel, vragen wij uw aandacht voor het volgende:

Een herhaalrecept kunt u aanvragen bij de huisarts. U kunt daarbij gebruik maken van de receptenbus. Deze bus wordt iedere werkdag geleegd om 12.00 uur. De recepten moeten worden gemaakt, door de huisarts bekeken en ondertekend en vervolgens in de

apotheek klaargezet. Herhalingsrecepten die voor 12.00 uur worden ingeleverd staan de volgende dag na 12.00 in de apotheek klaar.

Herhalingsrecepten kunt u thuis ook aanvragen via het internet. Onze site is [www.apotheekfilmwijk.nl](http://www.apotheekfilmwijk.nl).

Wij hopen u binnenkort te mogen begroeten in de apotheek.

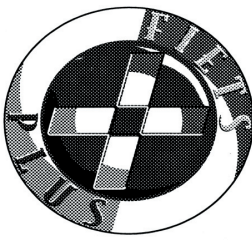
Het team van apotheek Filmwijk!

### Privacy

Uit recentelijk gedaan onderzoek door apotheek Filmwijk onder de patiënten is gebleken dat u niet tevreden bent over de privacy in de apotheek. Wij verzoeken u daarom vriendelijk om plaats te nemen achter de rode streep tot er weer plaats is aan de balie. Indien u meer privacy wenst, beschikken wij over twee informatieruimtes. Wij willen u daar graag persoonlijk te woord staan en vragen beantwoorden over uw medicatie.


**Openingstijden:** Op werkdagen van 08.00-17.30 uur  
**Telefooncentrale:** Tel: 535 76 00 (vanaf 08.30 uur)  
**Centrummanagement:** Tel: 535 76 00 (Dhr. M. Knijn)  
**Receptie:** Tel: 535 76 00  
**Artsengeneeskunde:** tussen 08.00 en 17.00 uur  
Tel: 535 76 01/535 76 02  
**Thuiszorg:** Tel: 540 90 10

**Consultatiebureau/wijkverpleging:** Tel: 535 76 00  
**Apotheek:** Tel: 535 76 50  
**Fysiotherapie:** Tel: 535 76 80  
**Maatschappelijk werk:** Tel: 535 76 00  
**Diëtiëk:** Tel: 535 76 00  
**Tandheelkunde:** Tel: 0800 - 633 46 28



BATAVUS  
GAZELLE  
UNION  
ONDERDELEN  
BEDRIJFSFIETSEN  
REPARATIES

**036-5409040**



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur  
Donderdag koopavond

**Boomgaardweg 1 1326 CS Almere**

## Teken je voor de wijk?

Voor de redactie van dit blad zijn wij op zoek naar een tekenaar/illustrator (vrijwilliger), om de artikelen kracht bij te zetten, of om nu eens in beeld de actualiteit te verslaan of te bespiegelen. Kan je goed tekenen en heb je zin om deel uit te maken van een enthousiast team vrijwilligers? Kom dan eens kennis maken met de redactie. Stuur een e-mail naar Richard ([richard@filmwijkkrant.nl](mailto:richard@filmwijkkrant.nl)).

Voor  
ziekenfonds &  
particulier  
verzekerden

## Meijer Orthopedie



SINDS 1931

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen
- Ook zaterdag geopend in Amsterdam en Hilversum

**Amsterdam**

1e Constantijn Huygensstraat 68  
020 - 618 05 55

**Bussum**

Brinklaan 26  
035 - 693 62 38

**Almere-Stad**

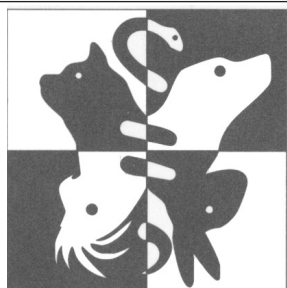
na telefonische afspraak  
036 - 535 76 00

**Almere-Haven**

na telefonische afspraak  
036 - 531 54 14

**Hilversum**

Gijsbrecht van Amstelstraat 25C  
035 - 624 30 01



## DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:  
R.A.M. Blommaart  
C.E. Ernst

### Consult/Spreekuur

### Openingstijden

Cinemadreef 2  
1325 EM Almere

Op afspraak  
Inloopspreekuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag  
08.30 -19.00 uur

# Vijvers: genieten of groene ergernis?

tekst Rob Verlinden

**Een vijver in de tuin is een duidelijk sfeerverhogend element. Water en vuur zijn namelijk twee dingen die een enorme aantrekkingskracht op mensen hebben. De open haard is populair vanwege het open vuur en de vijver vanwege het water.**

Van een vijver verwachten we dat deze net zo helder is als een zwembad, maar daar zijn spelregels voor nodig en als je je daar niet aan houdt dan krijg je algen en wordt de vijver een 'groene ergernis'.

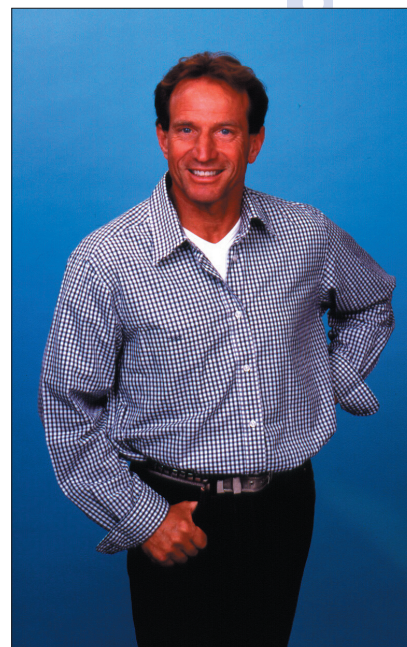
Een tuin is een plantenwereld en daar hoort water bij, ook al is het in bijna alle gevallen een kunstmatig element, Zonder folie of een plastic bak als vijver is het in bijna alle gevallen niet mogelijk om water in de tuin te houden. Natuurlijke vijvers komen in de particuliere tuinen bijna niet voor, maar toch kan een goed aangelegde, kunstmatige vijver er zo uitzien, dat het lijkt of dit water er altijd al is geweest. Zo hoort het tenminste en in veel gevallen lukt dit voortreffelijk. Zeker met alle hulpmiddelen die er nu zijn om oevers prachtig te bekleden, een begroeiing te creëren en het geheel op een fantastische manier te laten harmoniëren met de rest van de tuin. Je moet alleen weten hoe je dat voor elkaar krijgt, waar je rekening mee moet houden en welke problemen zich kunnen voordoen.

Een vijver heeft een rustgevend invloed. Water heeft een altijd wisselend karakter, het is nooit saai en ieder mens geniet er van. In bijna alle vijverboeken, wordt erop gewezen dat een vijver het liefst deels zonnig en deels beschermt ligt. In de halfschaduw dus! Doch die ideale situatie is misschien in uw tuin helemaal niet mogelijk. Moet u dan maar van een vijver afzien? Natuurlijk niet! Kijk maar wat er in de natuur gebeurt. Daar trekt water zich niets aan van de ligging en ontstaan er ook in de schaduw

waterwereldjes, waar zonminnaars als waterlelies het niet zullen doen, maar genoeg andere planten wel.

Net als in de rest van de tuin is er ook voor een vijver altijd wel een interessante beplanting mogelijk. In principe kun je dus overal een vijver maken. Een vijver die niet voortdurend in de zon ligt, heeft zelfs voordelen. Het water wordt minder snel warm, wat door veel planten en vissen zeer wordt gewaardeerd. In de schaduw komen de planten wel wat later tot ontwikkeling dan in de zon, maar is dat nu zo erg? Maak uw vijver dus gerust op een wat ongebruikelijke plek als u dat nu eenmaal zo uitkomt. De keuze ligt bij jezelf: een goed biologisch evenwicht kan overal bereikt worden. Dat biologisch evenwicht is nodig om een heldere vijver zonder algen te krijgen. Het biologisch evenwicht bestaat uit bacteriën die voedingsstoffen opneembaar maken voor de waterplanten, welke er voor zorgen dat er zuurstof wordt geproduceerd waar de bacteriën dan weer van moeten leven. Zouden er echter teveel voedingsstoffen, schadelijk en niet-schadelijk, in het water blijven zitten dan gaan algen hier als gekken door groeien en ontstaat de 'groene ergernis'. Het is dus belangrijk om te zorgen dat je goed groeiende waterplanten, en dan het liefst ook planten die onder water groeien, in je vijver hebt. Kijk bij aankoop altijd of je wel een waterplant neemt die op de plek van de vijver groeit. Heb je een vijver in de schaduw dan moet je schaduwwaterplanten kopen. Het staat altijd op het etiket wat bij de plant zit, hier staat de plantdiepte op vermeld, maar ook de standplaats.

Om optimaal te kunnen functioneren, moet er een gezond bacterieleven in de vijver zitten. De vijver moet echter ook mogelijkheden hebben om bacteriën te kunnen laten groeien. Daarvoor bestaat speciaal vijverbodensubstraat, dat ik



altijd direct in nieuwe vijvers aanbreng voordat deze met water gevuld worden. Om de bacteriën meteen hun werk te laten doen moeten ze wel in de vijver zitten. In het substraat zitten ze van nature niet en in het leidingwater, dat we voor het vullen van de vijver gebruiken, komen ze praktisch niet voor. Het duurt als we niets doen, zeker drie maanden voordat er voldoende bacteriën zijn. Om de bacteriënwerking goed op gang te brengen meng ik die gelijk tijdens de aanleg door het water. Deze bacteriën zijn in poedervorm te koop en worden gelijk actief zodra ze in het water komen. Het substraat gebruiken ze als woonhuis. Als je het op de juiste wijze doet, dan wordt een vijver nooit 'een groene ergernis'!

# Tante Truus: “Een unieke tent”

tekst Herma van Laar/foto Marc Puyk

**Als deze krant verschijnt, heeft lunchroom en cadeauwinkel tante Truus haar deuren geopend. Tante Truus is een leer/werkbedrijf voor verstandelijk gehandicapten in Flevoland.**

De bediening wordt verzorgd door 16 tot 24 parttimers met een verstandelijk handicap. Wat zijn de plannen en hoe is de voorbereiding? Gerard Jansen en Robert Bloemendal laten een kijkje in de keuken zien. Gerard is voorzitter van de stichting Horeca Almere waar tante Truus het eerste project van is en woont in de Filmwijk. Robert is de bedrijfsleider en hij heeft de gehandicapte medewerkers opgeleid.



In de nieuwe lunchroom op de Grote Markt kunt u terecht voor luxe broodjes (zalm, carpaccio), verse soep, maaltijdsalades, koffie, thee, vruchtensap en gebak. De cadeauwinkel biedt luxe cadeaus zoals glaswerk, kleine gadgets, kaarsen etc.

Tante Truus is er voor mensen die een cadeau zoeken en dan ook een kopje koffie willen gebruiken. Of mensen die iets komen eten of drinken en zich dan herinneren dat er voor morgen ook nog

een cadeautje moet komen. In Nijmegen blijkt dit concept goed te werken. Op de Grote Markt komen ook veel zakenmensen en tante Truus heeft dan ook een mooie kaart voor de werkende lunchende mens.

Robert: “We zijn nu twee jaar bezig mensen op te leiden voor een vak in de horeca. In het begin van de opleiding komen de leerlingen bibberend en verlegen binnen. Ze groeien door de

opleiding en door de waardering die ze ook binnen hun groep krijgen: er wordt volop geapplaudisseerd als de bestelling op de juiste wijze is geserveerd”.

Gerard: “We bieden een excellent product. We zorgen ervoor dat de basisingen van een uitstekende kwaliteit zijn zoals de koffie. En de bediening is uitstekend en goed verzorgd”.

Robert: “Het wordt een unieke tent: een



aangename omgeving met aangename mensen in de bediening”.

Er is geen oneerlijke concurrentie met andere aanbieders stelt Gerard. Tante Truus hanteert marktconforme prijzen. “Dus de koffie heeft bij ons ongeveer de prijs van andere horeca gelegenheden. We zijn met subsidie op de been gezet omdat we met een bijzondere doelgroep werken. Andere bedrijven kunnen deze subsidie ook aanvragen”.

De onderneming moet ook winst maken. Om bijvoorbeeld tegenslag op te vangen en de continuïteit te garanderen. Een andere doelstelling van het leer/werkbedrijf is reïntegratie. Dat wil zeggen doorstroming van medewerkers naar het bedrijfsleven. In Nijmegen werkt dit al.

Tante Truus is ontstaan door een samenwerking tussen ABRI en Triade. Beide instellingen zijn actief voor verstandelijk gehandicapten. Gerard: “Initiatiefneemster en belangrijke inspirator voor dit project is Marjan Heidstra van ABRI. Zij staat voor de belangenbehartiging van verstandelijk gehandicapten en adviseert ons bij dit project”.

Gerard: “We zijn blij verrast door de positieve reacties van allerlei mensen en ondernemingen. Bijvoorbeeld ondernemers op de markt die giften of iets in natura aanboden. Ook zijn we al benaderd door een uitzendbureau die belangstelling toonde voor relatiegeschenken. Kortom er is veel goodwill in de omgeving”.

In de lunchroom staan 15 tafels met 3 of 4 stoelen. Daarnaast is er een lange tafel met 16 stoelen. In totaal 82 zitplaatsen. De lange tafel kan ook gebruikt worden voor presentaties of een vergadering. Er is ook altijd een tentoonstelling te zien van kunst van verstandelijk gehandicapten. De locatie is rolstoeltoegankelijk.

De opening wordt groots gevierd in mei maar u kunt nu al genieten van al wat tante Truus te bieden heeft.

Adres: Marktmeesterstraat 141 -143 (grote Marktplein)

Openingstijden: maandag t/m zaterdag van 9.00 tot 18.00 uur.

(Advertenties)

## UTOPOΛIS

movies, moments & more!

Almeeders pakken vanaf zaterdag 13 november niet langer ‘zomaar een filmpje’. Want op die dag opende bioscoopcomplex Utopolis Almere de deuren. In dit theater wordt film kijken een compleet avondje uit en een ware belevenis. Utopolis telt maar liefst acht zalen die ruimte bieden aan in totaal 2248 bezoekers. Alle zalen van Utopolis zijn voorzien van een THX Certificering, dit staat garant voor State of the Art-beeld en geluid. Film kijken krijgt in Almere een heel andere dimensie. De luxe zetels bieden comfort met veel beenruimte. Door het zogeheten stadium-seating heeft iedere bezoeker een perfect zicht op het beeld. De schermen zijn megagroot en de projectie is van wand tot wand. Op de eerste verdieping van het complex is er een zelfservice buffet waar de bezoeker voor de film een hapje en drankje kan halen. De Almeerse bioscoop is ontworpen door architect Rem Koolhaas (OMA) uit Rotterdam. De grote, centrale trap met rood tapijt biedt genoeg ruimte voor de bezoekers. De gezellige cinema ambiance zorgt ervoor dat de bezoeker zich in de filmsferen waant. Nieuwsgierig? Kom ook snel kijken bij Utopolis Almere.

## PEDICURE

CARLA LE NOBLE  
filmwijk

Marty Feldmanstraat 58

Gediplomeerd. Pedicure.



Cert. Diabetische voet.



Lid ProVoet.

Tel: 036-5409524 / 06-14748746

www.carlapedicure.nl

e-mail carlapedicure@wanadoo.nl





**Wet Kennis Recht Winnen** **DE ROOIJ** ADVOCATEN

**Betrouwbaar**  
U wilt iemand die u steunt en deskundig advies geeft. Iemand die weet hoe de wet werkt en die kennis kan omzetten in daadkracht. Een partner met een persoonlijke aanpak en vastberadenheid om het beste resultaat te behalen. Voor u.

**Betrokken**  
De Rooij Advocaten is die partner. Een partner met aandacht, betrokkenheid en de wil om te winnen. Toegankelijk, deskundig en met een indrukwekkende staat van dienst.

**Toegankelijk**  
Bij ons geen imposant glamourkantoor, maar gewoon een toegankelijke en functionele werkomgeving. Geen mooipraterij. U krijgt van ons een eerlijk advies. Altijd. Een no-nonsense aanpak. Juridische kwaliteit met een menselijke benadering. Onafhankelijk en laagdrempelig. Compleet advies, complete ondersteuning, complete afhandeling.

FAMILIERECHT  
ECHTSCHIEDINGS-  
BEMIDDELING  
STRAFRECHT  
ARBEIDSRECHT  
CONTRACTENRECHT  
ONDERNEMINGS-  
RECHT

PLEIN 18-20  
1354 LJ ALMERE  
TELEFOON: (036) 547 09 45  
FAX: (036) 547 09 46  
E-MAIL: INFO@DEROOIJADVOCATEN.NL  
INTERNET: WWW.DEROOIJADVOCATEN.NL

## Integrale Massagetherapie



**Marijke Huiberts**

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

**Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.**

*Simon van Collemstraat 90,  
1325 NC Almere (Filmwijk)  
telefoon 036 - 5376819*



## centrum NATARĀJA YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

### Introductie cursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

### Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

### Middenniveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

### Basis eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductie cursussen,  
meer informatie en een folder:

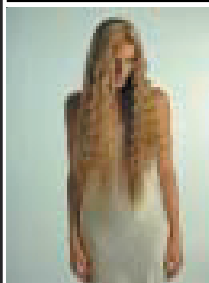
**036 – 537 68 25**

Tevens is de studio te huur voor  
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

## Universal Hairstyling

### Great Lengths

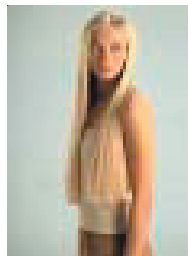


**Great Lengths** is een systeem van hair-extensions voor haarvermeerdering. De extensions maken uw eigen haar in korte tijd voller, langer en talloze

andere toepassingen zijn mogelijk.

U kunt Great

**Lengths** hair-extensions beschouwen en behandelen alsof het geheel uw eigen haar is.



\*\*\*\*\* AANBIEDING \*\*\*\*\*

Tijdelijk krijgt U bij een extension behandeling, tegen inlevering van deze Bon, een Originele Great lengths borstel T.w.v. € 9,00 Cadeau.

Joris Ivenslaan 123  
1325 LZ Almere

Filmwijk Zuid  
Telefoon:036-5375664

Belangrijk is wat je doet, niet wat je van plan bent te doen!

# Stichting Breinstorm stort cement

tekst en foto Connie Franssen



**Zet een organisatieadviseur, een architect en een bankdirecteur met passie voor de stad bij elkaar en wat krijg je? Breinstorm.**

Breinstorm Zuiderzeeland is een jonge stichting die zich bezighoudt met het verbeteren van de samenhang in nieuwe te ontwikkelen omgevingen. Almere bijvoorbeeld. De stenen komen er wel, maar het cement? De samenhang? Breinstorm zet allerlei projecten in gang om wat meer warmte de steeds maar groeiende stad in te pompen. Marcel Kolder, Oebele Hoekstra en Henri van Lierop zijn drie Filmwijkers die de harde kern vormen van Breinstorm.

## Dingen laten kloppen

“We willen dingen laten kloppen,” zegt Marcel Kolder. Almere groeit, maar de samenhang ontbreekt. Er is cement nodig tussen al dat steen. En wij hebben het gevoel dat we iets kunnen bijdragen. Vandaar dat we een denk / doe tank gestart zijn met realistische, nuchtere mensen. We willen echter niet alleen maar praten, maar vooral ook doen. Het begon op de Grote Markt. We liepen daar rond: een tochtgat, weinig mensen, niet gezellig. Zo kwamen we op het idee kleine, verplaatsbare kioskachtige winkeltjes neer te zetten. Je hebt dan plekken waar mensen willen komen en helpt tegelijkertijd ondernemers zoals kaasboer Peters die vanwege de uitbreiding van het stadshart uit het Circus weg moet.” Oebele vult aan: “De menselijke maat ontbreekt in het stadshart. Het stadshart lijkt een architectenhart te worden, niet optimaal geschikt voor mensen. Dat voel je nu al. Wandelend door de stad kom je op allerlei, vaak simpele ideeën om dat te verbeteren.”

## Pontons in het Weerwater

Henri van Lierop benadrukt: “We zijn nadrukkelijk geen actiegroep en ook geen lid van een politieke partij. We



verzamelen ideeën en kijken op welke manier ze uitgevoerd kunnen worden. Constructief.”

---

*Met behulp van een breinstorm zien we de interessantste prikkelingen...  
Heer Olie. B. Bommel*

---

“Neem het Lumierepark bijvoorbeeld,” zegt Marcel. “Het sluit direct aan op het nieuwe stadshart. Zou zo maar het Vondelpark van Almere kunnen worden. Iedere grote stad heeft een stadspark. Een mooie fiets / loopbrug kan de promenade gaan verbinden met park. Een park heeft een belangrijke sociale en culturele functie. We hebben een alternatief plan ontwikkeld voor de gemeentelijke plannen met het park. Een beter plan, vinden we zelf.” “Er wordt bijvoorbeeld heel weinig gedaan met het Weerwater, daar kan veel meer,” vindt Oebele. “Leg er zomers grote pontons neer van 50 x 50 meter,

onderling verbonden met bruggen of bootjes en laat op die pontons van alles gebeuren: van concerten tot een themapark. Dan heb je gelijk een mooie toeristische trekpleister.” Henri van Lierop: “Almere heeft een kil imago. De stad groeit heel hard en daar wordt mee verdiend. Maar sociaal gezien lopen we achter. Wat dat betreft zit de gemeente in een vervelende spagaat.” “Uiteindelijk is het de bedoeling dat we partijen vragen vanuit een andere perspectief na te denken. Het gaat niet zozeer om wat breinstorm verwezenlijkt, maar om de tocht die je gaat om iets te verwezenlijken. Zo wordt elke breindenker een rijker mens. Door te verhalen over de reis: doorgeven, inspireren, helpen en weer doorgaan.”

Ideeën zijn van harte welkom op [www.breinstorm.org](http://www.breinstorm.org)!

# Polygoon

Binnen in de polygoon is het vrolijk. Met al die kleuren en grafitti.

We hebben geld ingezameld voor giro 555 met zingen. In de gymzaal is het heel ruim met veel spullen. En we hebben een nieuw schoolplein. We hebben ook een maandsluiting.

Het is heel gezellig met iedereen. Op woensdag hebben de laatste 50 minuten keuzencursus dat is dat je met kinderen gaat knutselen. We hebben in de gang woensduifjes hangen met allerlei wensen. je kom hier veel leren  
Burgit

grafitti  
Polygoon  
kinderen  
schoolplein

voetbalveld  
klimrek  
doelen  
bomen  
computer

leren  
gymzaal  
groepen  
basketbal  
pauze

spelen  
school  
meidenhoek  
klas

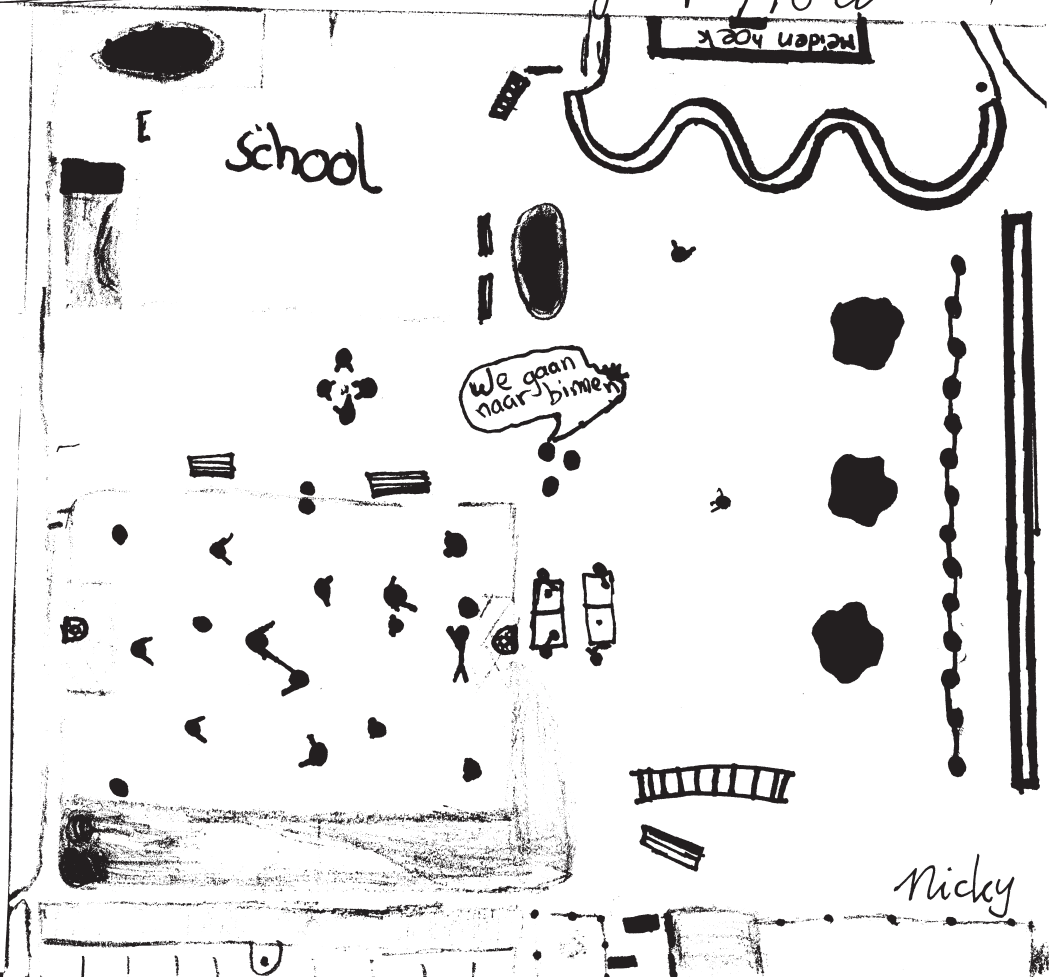
v	g	m	e	z	i	k	m	p	l	o	s	c	n	o	f	p	i	n	e	y	
o	l	y	z	o	o	l	k	a	r	s	n	d	c	h	n	f	t	c	e	a	j
e	j	m	g	r	o	e	p	e	n	l	g	k	p	h	b	b	r	a	a	a	t
t	k	z	g	e	l	p	m	n	a	g	l	i	g	o	z	s	c	y	c	d	
b	c	a	g	o	u	i	l	z	m	a	r	s	p	t	m	o	x	c	o	l	k
a	g	a	s	f	g	r	a	f	i	t	t	i	w	n	e	v	i	a	t	i	l
l	z	i	c	y	i	x	f	t	j	z	s	l	a	b	n	o	e	z	v	y	n
v	r	v	h	s	w	z	p	e	o	l	k	a	m	p	o	z	i	u	i	m	y
e	j	i	o	s	s	g	p	p	a	u	l	b	e	l	i	u	m	n	z	o	g
i	g	l	o	p	c	z	h	a	n	l	i	c	h	t	a	s	u	w	r	a	v
d	o	e	l	e	n	h	z	l	u	f	m	e	i	d	e	n	h	o	e	k	l
g	z	p	p	c	l	e	o	u	z	r	e	l	b	n	g	j	i	p	b	c	
v	s	r	i	o	i	n	a	o	b	r	e	g	l	a	k	r	p	z	i	l	
m	b	e	r	m	o	e	u	f	l	i	k	r	g	s	x	v	x	j	h	l	o
p	a	u	i	p	k	r	t	a	c	p	g	q	k	v	x	z	v	l	w	k	
i	l	a	n	u	b	n	e	r	e	l	l	e	u	e	h	k	o	v	u	m	i
s	e	j	p	t	z	c	v	k	s	p	e	e	t	m	e	i	d	e	n	b	
c	l	e	u	e	v	v	r	g	a	i	u	s	i	b	y	m	o	n	r	i	k
n	a	z	e	r	j	n	h	i	r	p	g	v	k	o	z	s	p	e	l	e	r
o	p	r	k	l	a	v	e	i	r	o	k	y	o	l	s	i	g	l	p	u	s
o	k	v	o	w	i	e	l	z	i	n	k	i	n	o	g	y	l	o	p	v	
r	k	u	l	o	i	p	z	a	e	c	i	v	i	s	z	r	a	a	o	r	p
r	v	z	p	v	l	e	r	e	p	a	u	k	l	h	d	a	o	j	a	s	
m	k	g	z	i	e	v	a	u	w	x	s	l	d	r	o	l	n	e	g	z	e

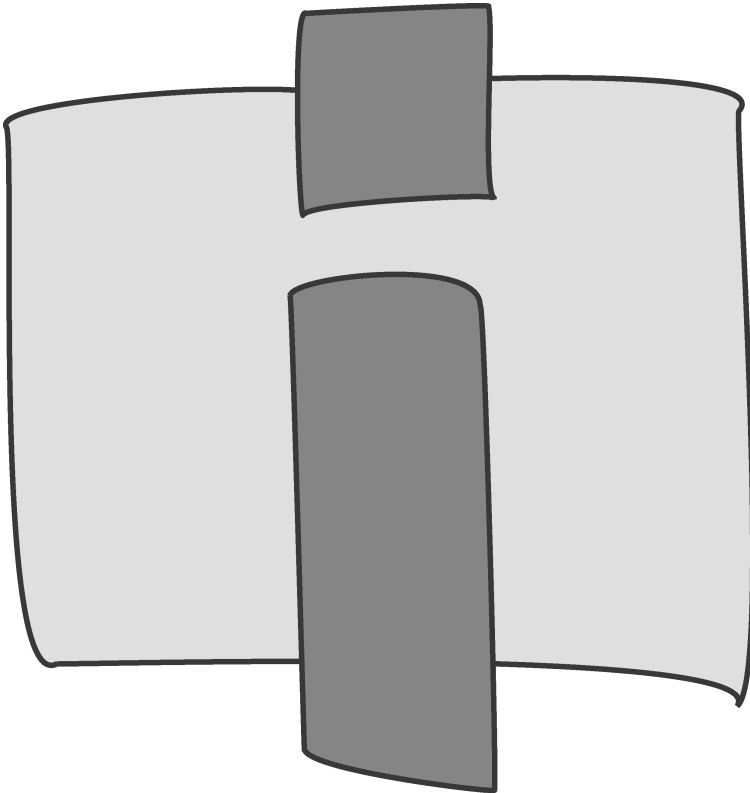
daaaaag groep 7/8 a Floris

## Gedicht over het nieuwe schoolplein

Een oud schoolplein, nu een nieuw schoolplein. Iedereen vindt het nu fijn om bij de Polygoon te zijn. Kinderen spelen hier en daar. Op het schoolplein allemaal bij elkaar. Je kunt hier van alles doen, het is alleen nog niet helemaal groen. Het is nieuw vandaar! zo, nu is het gedicht klaar!!!!

geschreven en geypt door: Merel Bakker





human inspiration  
inspirerend innoveren

Human Inspiration is een specialist in innovatie, creatie en realisatie.



Fulco Houtveen

Met de talenten en specialiteiten van mensen geven wij samen met u vorm aan verbeteringen van uw producten en diensten.

Wij zijn uw partner in:

- Strategie- en visievorming
- Innovatiebegeleiding
- Programma- en projectmanagement

Bel, mail of schrijf voor meer informatie:

Peggy Ashcroftstraat 21  
1325 KG Almere

tel. 036-5374910  
fax 036-5374936

info@humaninspiration.com

www.humaninspiration.com

# Ga ook bewegen in 2005 bij Joymere !



Gezellige en sfeervolle horeca, terras met sportuitzicht.

\* Passanten ook welkom.

- 10 all-weather tennisbanen
- Losse verhuur per uur of langer
- Bedrijfsarrangementen
- Familiefeesten

## Tennis Planet Academy

- Junioren 7-17 jaar, Senioren 18-80 jaar.
- Groep- en privetennislessen voor alle nivo's.
- Start nieuwe tenniscursussen in April en Oktober.
- Tussentijds aanmelden ook mogelijk.

Jac. Tatilaan 1 - 036-5231728 - www.joymere.nl