

FILM

Vroeg voorjaar

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

ALMERE
2018



Ontspannende
massage



Bijzondere hobby aan
de Hollywoodlaan

Odeonstraat

voorwoord

Dit maartnummer is al weer het 71e nummer van de Filmwijkkrant. De Filmwijkkrant valt vijf maal per jaar in uw brievenbus, mede dankzij adverteerders en de vrijwillige bijdragen van wijkbewoners, kunnen we dit voor elkaar krijgen. We proberen u steeds op de hoogte te houden van wat er in de wijk gebeurt, waar mensen in de wijk mee bezig zijn en we willen ook actueel blijven.

Zo hebben we in dit nummer een interview met de wijkagent over de vraag hoe veilig de Filmwijk eigenlijk is. De gebruikelijke rubrieken als beroepen, vrijwilliger in de wijk en de straat ontbreken niet en geven een kijkje in zaken en mensen uit uw omgeving. Het is weer een gevarieerd nummer geworden en we hopen dat u er volop van geniet. Wilt u ook adverteren? Verderop in de krant staan de tarieven vermeld. Natuurlijk is een vrijwillige bijdrage ook van harte welkom. Ons gironummer is 9101157 t.n.v. de Filmwijkkrant.

Henny van Doren, hoofdredacteur.

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Mieke Bil, Elis Brouwer, Rutger van Dijk, Henny van Doren (hoofdredacteur), Mariëtte Flens (kinderpagina), Connie Franssen (eindredacteur), Isabel Greven (kinderpagina), Marcel Kolder (art direction en vormgeving), Marc Puijk (fotografie), Mariëtte Tiehuis, Wim van der Veldt (advertentiemarketing), Cindy van de Ven (vormgeving/illustraties) en Laura Vlaanderen (vormgeving).

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl
Vrijwillige bijdragen in de kosten:
Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(No)bezorging: Beanke Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Een stukje Ierland in de Filmwijk

Tekst: Rutger van Dijk, Foto: Marc Puijk

In de Filmwijk ontmoet je verrassende mensen met eigenaardige passies. Noud van den Boer is zo iemand. In zijn huis aan de Hollywoodlaan vertelt hij vol enthousiasme over de uilleann pipe, zijn uit Ierland overgewaaid liefde.

De uilleann pipe vindt zijn origine in het achttiende-eeuwse Ierland. In die tijd was het hét instrument van het land. Omdat het instrument geschikt was voor het spelen van zowel rustige als levendige stukken, werden uilleann pipe-spelers in groten getale gevraagd te spelen op feesten en festivals. Met de verslechtering van de leefomstandigheden in Ierland als gevolg van hongersnood, verdween ook de uilleann pipe meer en meer uit het straatbeeld. Op een gegeven moment waren nog slechts vijf uilleann pipebouwers in leven en was het instrument op sterven na dood. In het begin van de twintigste eeuw begon de revival van de pipe. Meer en meer muzikanten ontdekten het instrument, verbonden werden opgericht. Het resultaat mag er zijn: tegenwoordig wordt de uilleann pipe bespeeld door meer mensen dan ooit.

De uilleann pipe is de benaming voor de Ierse doedelzak die, in tegenstelling tot de Schotse,

waar de luchtzak met de mond wordt volgeblazen, lucht krijgt via een blaasbalg, die onder de rechterarm zit. De uilleann pipe wordt wel de koning van de doedelzakken genoemd. De eenvoudigste vorm van de uilleann pipe bestaat uit een blaasbalg, een zak en een speelpijp. Deze onderdelen produceren een indrukwekkend stuk geluid. Daarover later meer.

Noud van den Boer vertelt vrijwel onafgebroken over de uilleann pipe. "Het grote verschil tussen de alom bekende Schotse doedelzak en de uilleann pipe is de wijze van bespelen. Met de arm, niet met de mond. Je zou er zelfs bij kunnen zingen. Een ander verschil is het onvermogen de uilleann pipe lopend te bespelen, zoals bij de doedelzak. Je moet erbij zitten. De Schotse doedelzak werd in het verleden frequent ingezet om voor de militaire troepen uit te worden bespeeld. De uilleann pipe is veel vredelievender, wordt slechts in de pub bespeeld. Ook de klank

verschilt wezenlijk. De doedelzak produceert een rauw geluid en doet denken aan whiskey. De uilleann pipe is veel zoeter van toon en kan worden vergeleken met honing."

"De uilleann pipe is een tamelijk onbekend verschijnsel in Nederland. Slechts twaalf mensen bespelen het instrument. Ik kwam in aanraking met het instrument tijdens het Holland Festival, inmiddels een jaar of twintig geleden. Na de pauze werd er Ierse volksmuziek gespeeld. Op een groot podium zat – op een keukenstoel – een wat oudere man, een typische Ier. Hij ging zitten, bouwde zijn uilleann pipe op en begon te spelen. Ik vond het weergaloos, was enorm onder de indruk! Het instrument bleef in mijn gedachten. Een half jaar na dato pakten mijn vrouw en ik de auto en togen naar Ierland. In een grote winkel vol instrumenten vroeg ik de verkoper: 'heeft u uilleann pipes?' Meneer, antwoordde hij, uilleann pipes worden niet verkocht, zij worden gebouwd. Dat duurt ruim een jaar! Ik kreeg een aantal adressen mee waar ik het zou kunnen proberen. Na een zwerftocht door Dublin belandden we in een buitenwijk bij Dan O'Dowd, een uilleann pipebouwer. Hij vertelde mij te beginnen met een 'practice set'. Als ik daarop tien reals (stukken) kon spelen, kwam ik in aanmerking voor de gehele pipe. In zijn fietsenhok in de tuin bouwde hij de instrumenten. Na een aantal maanden fanatiek oefenen, ontving ik de 'concert set', de gehele uilleann pipe."

"De uilleann pipe is een verschrikkelijk moeilijk instrument om te bespelen. Bovendien kun je er nauwelijks les in krijgen. Ik heb mezelf de techniek moeten aanleren." Wanneer Noud een stuk op de pipe speelt, zie je in gedachten het groene Ierse land voor je met zijn sfeervolle pubs. Een imposant geluid vult de kamer. Het intrigerende van het instrument is de complexiteit gecombineerd met het volle, mystieke geluid. Enorm overweldigend.

Voordat een uilleann pipe klinkt zoals hij zou moeten klinken, is de bespeler lange tijd bezig het instrument juist af te stemmen. "Ik vind het heerlijk uren bezig te zijn, voordat de pipe juist klinkt. Ook het onderhouden van het instrument kost veel tijd." Het karakteristieke geluid van de uilleann pipe vereist een goede band met de burens. "Gelukkig hebben wij burens die veel van huis zijn, dus ik kan spelen zonder me bezwaard te voelen de burens uit het huis te jagen."





Filmwijk veilig?

Tekst: Mieke Bil, Illustratie: Cindy van de Ven

Onlangs vond er een gijzeling plaats aan het Walt Disneyplantsoen. Vandalisme rond De Polygoon geeft onrust in de buurt. Van burens hoor ik over gestolen fietsen. Hoe veilig is de Filmwijk eigenlijk?

Deze vraag stel ik aan onze wijkagent: André de Lange. Hij is wijkagent in Filmwijk, Parkwijk, Danswijk en op de Veluwe Kant. Volgens André is de Filmwijk een normale wijk, die bewoond wordt door iets oudere, hoger opgeleide mensen. In verhouding tot andere wijken is dit een redelijk veilige buurt.

Is hangen eng?

Omwonenden van hangplekken waar jongeren elkaar ontmoeten, ervaren dat vaak als bedreigend. Maar hoe eng zijn ze eigenlijk? "Niet zo eng," vindt André. "Ik heb meestal een positief contact met ze. Als je ze vriendelijk benadert, krijg je meestal een vriendelijke reactie terug."

Toch is niet alles pais en vree. Er vinden veel vernielingen plaats in de buurt. Dit gebeurt rond de scholen, maar ook bushokjes, telefooncellen, vuilnisbakken en straatmeubilair zijn populair bij de vanden. Rond de jaarwisseling is er enorm veel vernield. Vooral in het weekend is het raak. Jongeren lopen na het stappen in het centrum door de wijk terug naar huis. Ze lopen langs bepaalde routes en onderweg worden voorwerpen uit tuinen vernield of meegenomen. De politie gaat binnenkort dan ook 's nachts in burger langs deze routes surveilleren om de vernielers op heterdaad te betrappen.

Gelegenheid maakt de dief

Regelmatig ziet wijkagent De Lange ze nog op de voorruit zitten: kostbare TomToms. Hoewel de auto netjes afgesloten is, liggen de kostbaarheden nog in het zicht. Een hoesje van een RayBan zonnebril, een leren jas of een aktetas....Genoeg om een voorbijkomende dief te verleiden. Een tik van een hamertje, een greep in de auto, en weg zijn je kostbaarheden.

Gelegenheid maakt de dief. Dat geldt ook voor inbraken in huis. De meeste inbraken in woonhuizen vinden niet plaats in de villawijk maar juist in rijtjeswoningen. De daders, vaak veelplegers, wonen meestal in dezelfde buurt en kennen die dan ook op hun duimpje. De inbreker van vroeger koos een object en bereidde zich langdurig voor. Tegenwoordig gaat het veel meer om gelegheidsinbrekers. Ze lopen door de buurt en proberen wat deuren uit. Grote kans dat er ergens wel een achterdeur of schuurdeur open staat.

Veiligheid rond scholen

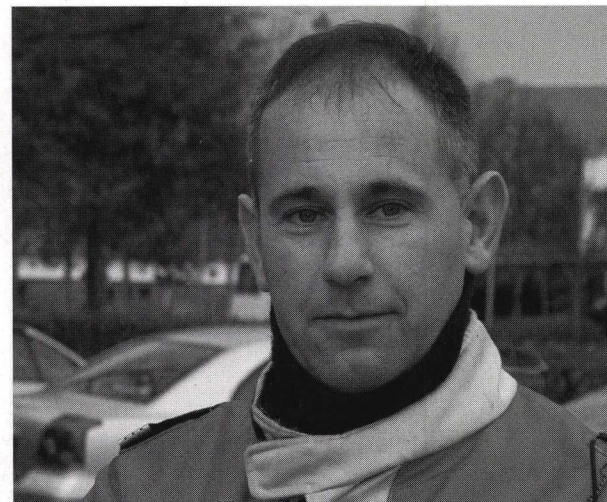
Een grote ergernis van omwonenden en van ouders is de grote drukte bij school tijdens het brengen en halen van de kinderen met de auto. Dat overigens door diezelfde ouders gebeurt! Deze situatie leidt tot gevaarlijke situaties. De politie probeert hier de nodige aandacht aan te schenken maar ook hier geldt: je kunt zelf ook iets doen. Probeer als het even kan je kind op de fiets te brengen. Kom je nog toe aan de dagelijkse portie beweging....

Wat doet de politie eigenlijk?

Naast eerdere genoemde maatregelen zijn er jongerenwerkers actief in de buurt. Ze werken samen met de politie om de jeugd de nodige begeleiding te bieden. In geval van problemen met jongeren jonger dan achttien jaar schakelt de wijkagent de jeugdagent in.

Wat kunnen we zelf doen?

- zet je auto in de garage (als je die hebt)
- laat geen kostbaarheden zichtbaar in de auto achter
- zet het dashboardkastje open om te tonen dat er niets te halen valt
- sociale controle: ken je burens, wat is het normale straatbeeld, wanneer zijn buurtbewoners op vakantie?
- biedt geen ladders, kliko, bankjes en dergelijke aan als opstapje voor inbrekers
- zet lampen in huis op (meerdere) tijds klokken
- fietsen op slot in een afgesloten schuur
- doe het tuinhok op slot



Wijkagent André de Lange

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen ● Borsprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddel

Amsterdam
Ie Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

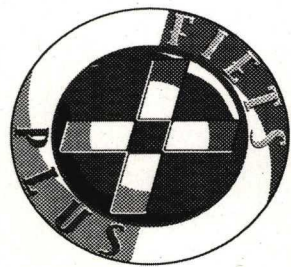
Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere



ASSURANTIËN

Verzekeringen
Hypotheek
Pensioen
Financieringen

Verzekeren is een zorg van nu
en biedt zekerheid voor later.

Wij maken graag een afspraak voor het geven van
vrijblijvend advies bij u thuis.

Pasolinistraat 50
1325 SL Almere
Tel : 036 - 54 70 905
Fax: 036 - 54 70 906
e-mail: info@vzassurantien.nl
www.vzassurantien.nl



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal €11,50 **Woensdag €10,-**
Kinderen t/m 15 jaar normaal €14,50 **Woensdag €13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren €17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma **Gesloten** do 09.00 - 17.30 uur
di 09.00 - 17.30 uur vrij 09.00 - 17.30 uur
woe 09.00 - 20.30 uur za 08.30 - 16.00 uur
(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

Hulp bij school

Ben jij een basisschoolleerling, zit je op
het voortgezet onderwijs of ben je
Pabostudent en heb je begeleiding nodig
op het gebied van huiswerk (Nederlands,
wiskunde, Duits), cito,
rekenen/taal/spelling, dan is remedial
teaching wellicht iets voor jou!

Meer informatie: www.hulpbijschool.nl

Ria Hermans (gediplomeerd remedial teacher)
George Formbystraat 33
1325 CX Almere
06-13385815

Schoonheidssalon
Source
Esthétique



Schoonheidssalon Source Esthétique

voor de totale huidverzorging
ANBOS lid

Depositaire: Thalgo - Algologie - Philo-Derm

- Alle gezichts- en lichaamsbehandelingen
- Visagie/make-up
- Bruidsarrangementen
- Anti-aging behandelingen
- Microdermabrasie
- Behandeling van de diverse huidproblemen
zoals: acné, littekens, pigmentstoringen

Druivenstraat 9 • 1326 HE Almere • (036) 5302604
www.source-esthetique.nl



centrum
NATARAJA
YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductie cursus

een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en
vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductie cursussen,
meer informatie en een folder:

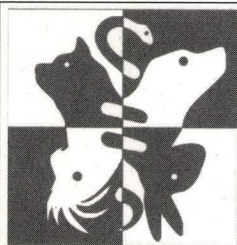
036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl

Uw advertentie hier voor maar € 48,-?
advertenties@filmwijkkrant.nl



**DIERENARTSEN PRAKTIJK
BLOMMAART**

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:

R.A.M. Blommaart

M.D. Milic

Consult/Sprekkuur

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

Op afspraak
Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 -19.00 uur



Tekst: Connie Franssen foto's: Marc Puijk

Rozig en relaxt door het leven

Petra van den Bovenkamp deed vijf jaar geleden puur voor de lol een cursus sportmassage. Nu, anno 2008, prijkt er een batterij diploma's aan de muur in haar praktijkruimte: van acudrukpunt massage tot Reiki. Portret van een bevlogen Filmwijker met gouden handjes.

De donkere dagen voor kerstmis. Als ik aanbel bij de praktijkruimte in de Bert Haanstrahof schemert het. Binnen is het warm en ruikt het heerlijk naar eucalyptus. Petra raakt bijna niet uitgepraat over haar werk: "Ik ben in de zomer van 2003 gestart met een cursus sportmassage. Tijdens die cursus raakte ik zo enthousiast dat ik besloot de opleiding te gaan doen. Ik haalde mijn diploma in 2004. Best pittig naast een drukke baan als traffic manager bij de Postbank. Ik werd steeds enthousiaster over het masseren en wat je ermee kunt doen voor mensen. Dat is zo geweldig. In het begin masseerde ik vooral vrienden en bekenden maar op een gegeven moment heb ik een behandelafel gekocht en ben ik voorzichtig aan gestart met mijn praktijk. En naarmate ik meer deed, ontdekte ik steeds meer technieken en andere behandelwijzen. Daarom ben ik ook verschillende cursussen gaan doen, steeds meer gaan investeren in mijn bedrijfje en in mezelf. Je raakt gewoon niet uitgeleerd!"

Vertrouwen

"Er komen heel verschillende mensen met heel verschillende vragen bij me. Ik heb marathonlopers die ik ondersteun bij de voorbereiding voor een

belangrijke loop, maar ik behandel bijvoorbeeld ook iemand met borstkanker. Puur ter ontspanning. De eerste keer dat ze haar sjaaltje hier af durfde te doen voor een hoofdmassage...dat raakte me diep. Vertrouwen, dat is de basis. Het is fijn om al die verschillende technieken te beheersen. Of iemand nou met stevige knopen in een schouder komt of gewoon even totaal wil ontspannen, ik heb er een techniek voor. Ik geef bijvoorbeeld ook stoelmassages bij bedrijven. Mensen die er werken, vinden het heerlijk als ik weer binnenwandelen. Het is ook bijzonder als een bedrijf dat doet, vind ik. Je laat dan als werkgever echt merken dat je je mensen waardeert. Bovendien helpt deze vorm van aandacht geven, want dat is het in feite, bij het verlagen van het ziekteverzuim. Mensen melden zich nu eenmaal minder snel ziek als de baas goed voor ze is. En het is nog aftrekbaar ook!"

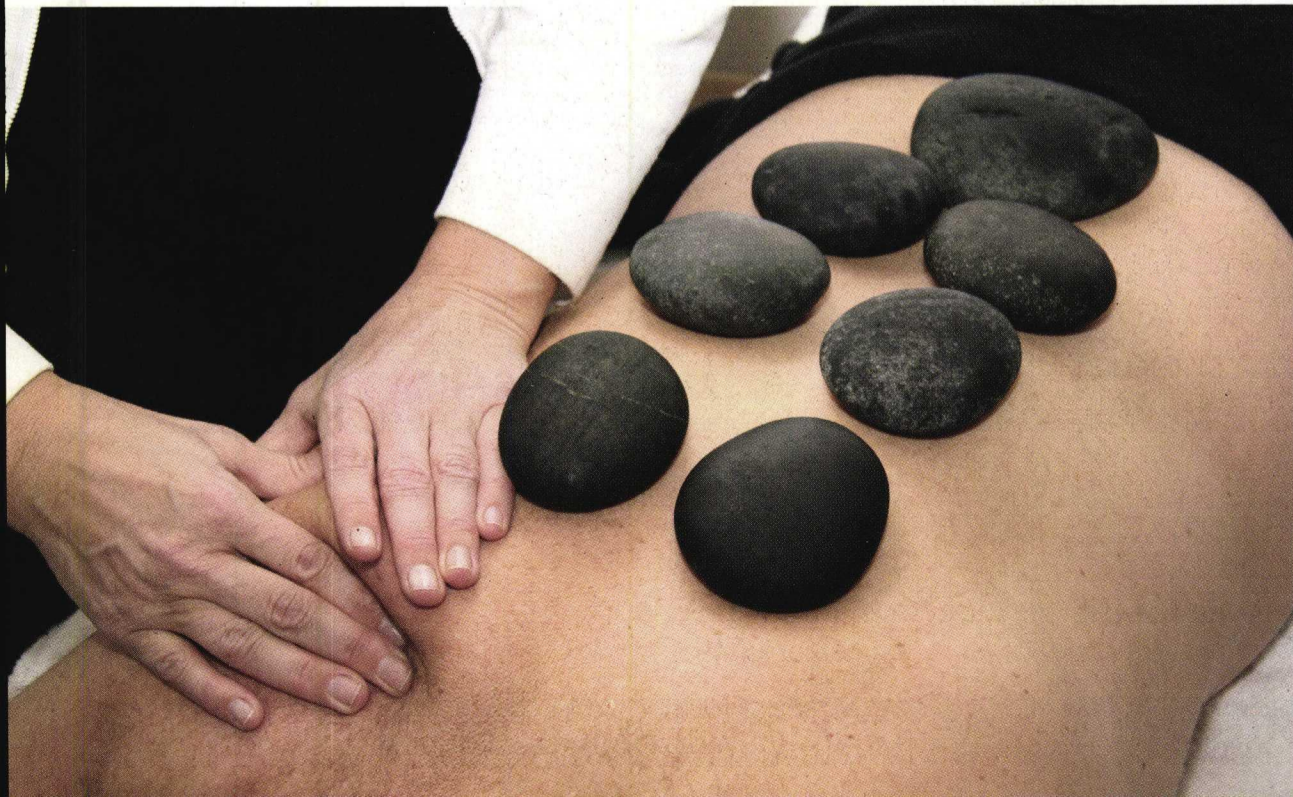
Hete stenen

"Masseren is echt mijn passie. Ik vind het zelf ook heerlijk om te doen, ondanks dat het fysiek soms best zwaar is. Maar tijdens het masseren ontstaat er een speciale sfeer, door de hoge mate van concentratie en aandacht. Dan moet ik echt de tijd in de gaten houden als ik met iemand bezig ben. Bij jou ga ik een Relaxbehandeling doen," zegt Petra. "Kijk, dat doe ik met deze speciale stenen. Die liggen nu lekker op te warmen. Een Hot Stone massage is heerlijk ontspannend. Volgens mij ben je daar wel aan toe..."

Dat laat ik me geen twee keer zeggen. Ik kleed me uit en ga op mijn buik op de warme deken op de behandelbank liggen. Petra zet een CD op met geluiden van de zee, dekt me heerlijk toe en gaat een kleipakking klaarmaken. Dan smeert ze mijn rug in met de klei die ze daarna afdekt met folie. Mijn rug begint heerlijk warm en zwaar aan te voelen. Na een minuut of tien maakt Petra mijn rug weer schoon en begint de massage. Ik voel de knopen onder haar handen losschieten. Een warm, weldadig gevoel maakt zich van me meester als Petra de warme olie en stenen over mijn rug laat glijden. Mijn besef van tijd verdwijnt....de stress smelt...de wereld is heel ver weg. Na de behandeling voel ik me rozig en relaxt. "Alsjeblieft," zegt Petra terwijl ze me een flesje water geeft. "Dit hoort er ook nog bij. Goed water drinken en niet al te veel meer doen vanavond."

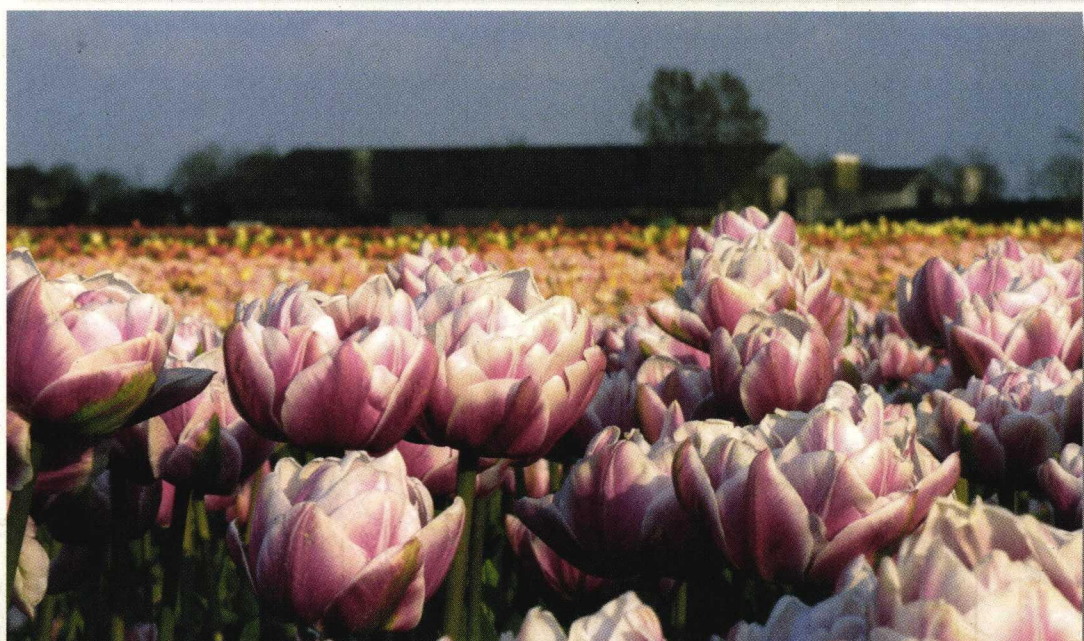
Ik heb voor 2008 in ieder geval één goed voornemen: me regelmatig door Petra onderhanden laten nemen!

Meer weten: www.body-zone.nl



Voorjaar in Flevoland

Het vroege voorjaar vastgelegd door Marc Puijk.



Metéén Verkocht...

Flexibel
Betaalbaar
Verfrissend
Ondernemend
Klantgericht
Duidelijk
Menselijk



Het verkopen van het paleis op de Dam is misschien ietwat overdreven, maar het is zeker niet ondenkbaar! Door onze verfrissende aanpak zijn de meeste woningen dan ook Metéén Verkocht! Maar ook door onze manier van werken bent u Metéén Verkocht. U bepaalt als klant welke diensten u afneemt; daardoor is al een courtage mogelijk vanaf € 750,-.

Als u met de gedachte speelt om uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een waardebeoordeling van uw woning. Het kost niets en u wordt er zeker wijzer van!



funda
powered by nvm

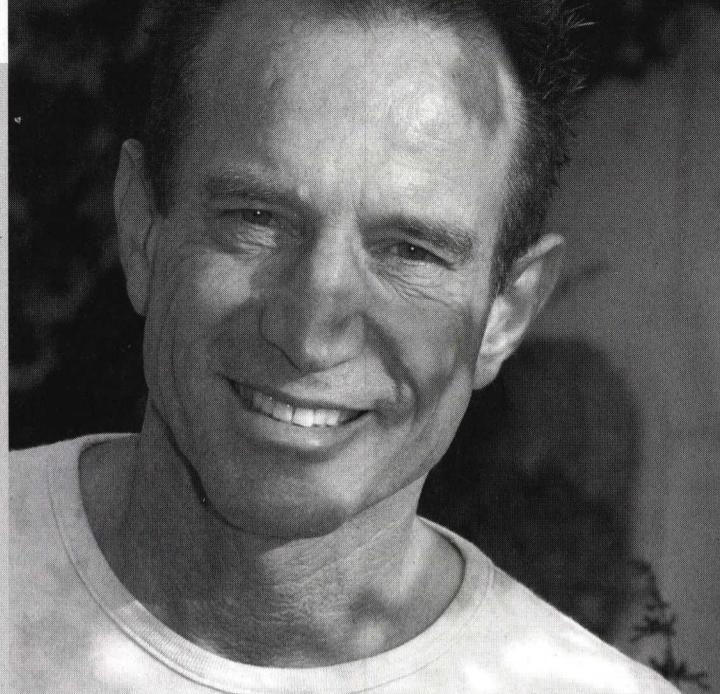
Lentebode

De lente is weer in aantocht. Bij het verschijnen van de eerste sneeuwkllokjes blijkt dat het planten van bloembollen in het najaar een belangrijk najaarswerkje is. De uitbundige bloei die bloembollen hebben zorgt ervoor dat je de sombere wintertijd snel vergeet. Wie kent niet het sneeuwkllokje dat zo aandoenlijk vroeg bloeit en schommelt in de ijskoude voorjaarswind?

Het plantje is veel sterker dan het lijkt. Het sneeuwkllokje komt uit de bergstreken van Midden- en Zuid-Europa. Uit ervaring weet ik dat het daar bitter koud is. Het sneeuwkllokje groeit zelfs door een dikke laag sneeuw heen. Temidden van de sneeuwvlakte bloeit het sneeuwkllokje uitbundig. Aan deze eigenschap heeft het sneeuwkllokje zijn naam te danken. Het sneeuwkllokje groeit met gemak door een laag sneeuw van vijf centimeter heen. Je kunt het sneeuwkllokje in de tuin laten staan en laten verwilderen. Laat het loof dan staan totdat het geel wordt en verdord. Dat noemen we in vaktaal het laten afsterven van het loof. Dat is belangrijk, het zorgt ervoor dat de bolletjes die in de grond zitten zich goed kunnen ontwikkelen. Wanneer je het loof direct na de bloei wegtrekt of -schoffelt, groeien de bolletjes niet goed. Na een jaar zijn de sneeuwkllokjes dan uit de tuin verdwenen. Een droge zomer is ideaal voor de ontwikkeling van sneeuwkllokjes en andere bolgewassen. Je kunt ook na het afsterven van het loof van de sneeuwkllokjes de bolletjes uit de grond graven. Dit heeft een paar voordelen. Ten eerste help je de sneeuwkllokjes hierdoor bij de verspreiding door de tuin. Van nature duurt het jaren eer het sneeuwkllokje zich door de tuin verspreidt. Ze gaan pollen vormen, dat is de komende weken ook duidelijk te zien in tuinen waar ze al jaren staan. Dikke pollen met sneeuwkllokjes zijn wel een fraai gezicht natuurlijk. Wanneer je de bollen uit de grond graaft kunnen ze in september weer teruggeplant worden. Op deze manier creëer je een mooie verspreiding door de tuin. Er is een ander belangrijk voordeel van het verwijderen van de bolletjes uit de tuin en later opnieuw inplanten. Van nature groeien

sneeuwkllokjes op pollen, dat betekent dat ze hun voedingsstoffen uit een klein plekje in de tuin halen. Door de bollen uit de tuin te halen en later elders terug te planten krijgen ze weer nieuw voedsel. Dit bevordert de groei- en bloeikracht. Ze kunnen dan weer uitbloeien tot een prachtig bloeiend sneeuwkllokje. Daarbij staan losjes door de tuin verdeelde bolletjes wat speelser. Sneeuwkllokjes in het grasveld zijn ook een schitterend gezicht. Omdat het gras er vaak nog een beetje bruin uitziet maken de sneeuwkllokjes er echt een voorjaarsfeest van. Wil je echter de sneeuwkllokjes laten verwilderen dan moet je het loof laten zitten tot het van nature afsterft, dat is in de maand juli. Het gras kan dus tot die tijd niet gemaaid worden op de plaatsen waar de sneeuwkllokjes staan. Maai je het loof samen met het gras weg, dan kun je de sneeuwkllokjes wel vergeten, die overleven dit niet. Dat zou jammer zijn. Je kunt er natuurlijk ook voor kiezen om ieder jaar nieuwe sneeuwkllokjes te planten. De bollen moeten vrij vroeg in de tuin of het grasveld gepland worden, september is hiervoor de beste maand. De bolletjes moeten voldoende tijd hebben om goed te wortelen zodat ze in januari uitbundig kunnen bloeien. Te laat geplante bollen bloeien niet of nauwelijks, zelfs als je ze daarna laat verwilderen duurt het jaren voordat het wat wordt. Sneeuwkllokjes op tijd planten is het geheim van het succes. Er zijn natuurlijk altijd mensen die vergeten de bolletjes op tijd te kopen en te planten. Gelukkig kun je sneeuwkllokjes tegenwoordig ook als plantje kopen in deze tijd waardoor je toch een voorjaarsfeest in de tuin of op het balkon kunt krijgen.

Rob Verlinden De tuincolumn



Enthousiaste krant zoekt dito adverteerders!

Zoals u begrijpt hebben wij adverteerders nodig om onze krant te kunnen laten verschijnen. Aangezien een aantal adverteerders is gestopt zijn wij op zoek naar nieuwe adverteerders. Doordat wij met vrijwilligers werken kunnen wij onze tarieven laag houden. De advertentie wordt wel in 4500 huishoudens gelezen.

Tarieven:	1/4	A4	48,- (zwart/wit)
	1/2	A4	96,- (zwart/wit)
	1/1	A4	192,- (zwart/wit)

Voor kleur kunt u contact opnemen met ondergetekende via advertenties@filmwijkkrant.nl

Zegt het voort. De uitgave van onze krant staat op het spel.

Wim van der Veldt

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

Mailbox

Wij houden van feedback! Heeft u een vraag, opmerking, klacht, idee of wens? Mail het ons: info@filmwijkkrant.nl

Broedseizoen Lumièrepark

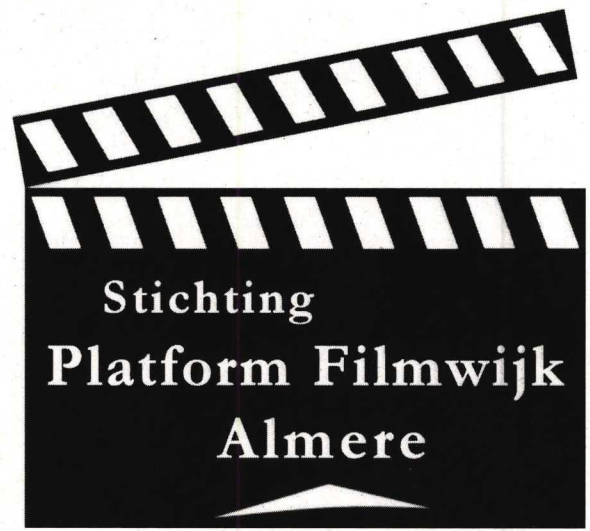
Onrust over de gemeentelijke visie 'Rood voor Groen' heeft het Platform er toe gebracht een aantal leden van de oude Klankbordgroep Lumièrepark te vragen haar activiteiten weer op te pakken. Onder de titel 'Broedseizoen Lumièrepark' hebben de Filmwijkbewoners Corstiaan Langerak en Gerrit Mastenbroek een rapportage gemaakt van de problematiek rond het park. Zij willen de gemeente - desnoods via de rechter - dwingen het onderhoud van het groen tegen een redelijke prijs te gaan aanbesteden.

Het is al weer een aantal jaren geleden, dat de gemeente Almere haar plannen met betrekking tot herinrichting van het park naar buiten bracht. Langerak en Mastenbroek hebben deze plannen vanaf het begin aangevochten. Zij vreesden onder meer, dat toekomstige bezoekers van het park hun auto's niet op duurbetaalde parkeerplekken in het centrum zouden plaatsen, maar gebruik zouden gaan maken van gratis parkeren in de wijk. Dit zou voor de bewoners onaantoonbare overlast veroorzaken. Langerak en Mastenbroek gingen door tot aan de Raad van State en waren bijzonder verheugd, dat dit hoogste rechtscollege op een aantal punten hun mening deelde. De gemeente werd dan ook aangezegd, het plan op die punten te wijzigen.

Het is al geruime tijd stil op het gemeentehuis. De initiatiefnemers vragen zich af, of daar het 'broedseizoen' bezig is. "Weet u nog", zeggen zij, "dat u naar Almere kwam voor al dat mooie groen en blauw? Tien minuten en je rijdt in het bos. Je kunt bijna zonder bebouwing te zien van zuid naar noord door Almere fietsen en wandelen. Nog steeds wordt de plattegrond met al dat moois aan toekomstige bewoners getoond."

Nu praat de gemeente over 'rood voor groen', huizen voor natuur. "Onze nekharen gaan daarbij overeind staan", zeggen beide mannen. "Terwijl wij dachten, dat het stenen tijdperk voorbij was en het groene was aangebroken, bedenkt men dergelijke maatregelen om onderhoud betaalbaar te houden." De gemeente zegt "beter wat minder groen wat goed onderhouden wordt dan veel groen wat slecht wordt onderhouden." Maar volgens de commissieleden is het puur een kwestie van financieel wanbeheer. Ze wijzen op zaken als het podium, de popzaal, Omniworld, veel te dure parkeergarages en ga zo maar door. Onderhoud van groen is een primaire taak van de gemeente en die gemeente moet gewoon haar verplichtingen nakomen. Daar betalen we belasting voor en niet voor mislukte en nog te mislukken avonturen van politici.

Het gehele verhaal van Langerak en Mastenbroek is te lezen op de site www.filmwijkalmere.nl.



Buitengewoon schoon groter dan voorgaande jaren

Het Platform Filmwijk gaat de jaarlijkse schoonmaakactie dit jaar groter aanpakken dan vorige jaren. De scholen in de wijk zullen de week voorafgaand aan de schoonmaakdag aandacht aan het onderwerp milieu en schone leefomgeving besteden. Verschillende scholen gaan workshops over dit onderwerp houden. Nog lang niet alle activiteiten zijn bekend, maar het Baken Park Lyceum heeft al aangegeven, dat de leerlingen tussen 1 en 4 april de omgeving van de school, de busbaan en het Parkhuys onder handen zullen nemen. De andere scholen, die hun medewerking hebben toegezegd zijn de Bombardon, Caleidoscoop, Montessorischool, Polygoon en Villa Parkhurst (de dependance van de OSG Helen Parkhurst).

Waarschijnlijk komt er ook dit jaar weer een kleurplatenactie voor de jeugd. Op zaterdag 5 april volgt de bekende schoonmaakactie, waarvoor alle bewoners van de wijk worden uitgenodigd. Het Stadsdeelkantoor heeft weer grijpertjes beschikbaar gesteld, die op verschillende punten in de wijk worden uitgereikt en ook de Tornadogroep van de gemeente geeft acte de présence. De actie wordt dit jaar afgesloten bij de openbare basisschool Caleidoscoop. Net als vorig jaar is dat een feestelijke gebeurtenis met een loterij en een minikermis voor de kinderen. Houdt u de komende tijd vooral de website van het Platform in de gaten. Daarop worden alle bijzonderheden gepubliceerd. We rekenen op u.

Kunstwerk in het Lumièrepark

Het is niet alles kommer en kwel rond het Lumièrepark. De klankbordgroep gaf destijds het advies een kunstroute aan te leggen. Dat gaat nu gebeuren. In de tweede helft van april komt er een eerste kunstwerk. Het Platform wil

in samenwerking met 'De Paviljoens' een openingsactiviteit organiseren. Een goed begin vinden ook de leden van de klankbordgroep, die hopen dat er gauw meer kunst in het park te zien zal zijn.

Commissie PR versterkt

De commissie PR van het Platform is uitgebreid met twee nieuwe leden, Jacqueline de Leeuw en Milco Emmerig. Zij hebben zich aangemeld na onze oproep in de Filmwijkkrant.

Deze maand een korte kennismaking met Jacqueline de Leeuw.

Jacqueline woont sinds augustus 2005 in de Filmwijk. Zij werkt als management assistente op het hoofdkantoor van een grote uitzendorganisatie in Hilversum.

"De Filmwijk onderscheidt zich wat mij betreft op positieve wijze van veel andere Almeerse wijken", zegt zij, "door de ruime opzet, gevarieerde architectuur en verzorgde uitstraling.

Ook activiteiten als Almere Schoon, het Lumièreparkfestival en de Open Atelier route versterken de positieve sfeer. Een wijk met allure dus en ik vind het leuk om daar, waar mogelijk, een steentje aan bij te dragen als lid van de PR commissie van het Filmwijk Platform." In de volgende Filmwijkkrant richten we de schijnwerper op Milco Emmerig.



Jacqueline de Leeuw: "De Filmwijk onderscheidt zich op positieve wijze...."

Stichting Platform Filmwijk Almere
Secretariaat J. A. Hoogendoorn
Fellinilaan 348
1325 TX Almere
Tel. 7851664
e-mail info@filmwijkalmere.nl

Vandalisme niet normaal

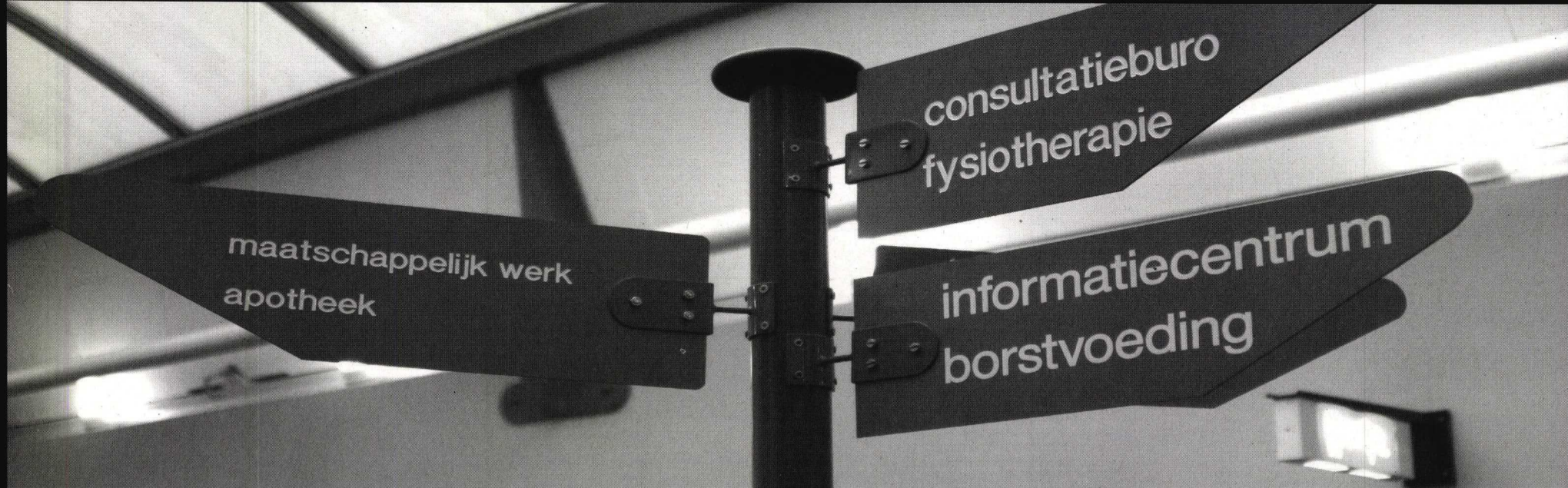
Met een nieuw project, onder het motto 'Milieuverbetering Filmwijk Almere doen we samen', wil het Platform Filmwijk een bijdrage leveren aan het tegengaan van vandalisme in de wijk.

Het Platform haakt hiermee in op het gemeentelijk project 'Nieuwe stijl benadering vandalisme'.

Tijdens een door de gemeente belegde bijeenkomst werden belanghebbenden geconfronteerd met de omvang van de schade, die veroorzaakt wordt door vandalisme. Het Platform heeft toen, gezien de doelstelling 'de leefbaarheid in de wijk te optimaliseren' aanleiding gevonden een projectplan op te stellen. Hierbij is contact gezocht met andere organisaties, zoals scholen, woningbouwcorporaties, gemeentelijke overheid en de Stichting De Transparante Verbinding. Deze organisatie heeft veel ervaring in het werken met probleemjongeren. Juist van de expertise van deze stichting wil het Platform optimaal gebruikmaken. Gedacht wordt in dit verband aan workshops onder leiding van 'peer educators'. Onder peer education wordt verstaan het overbrengen van kennis door mensen, die qua leeftijd en achtergrond dichtbij de jongeren staan. Juist deze peer educators hebben grotere invloed op het gedrag van hun leeftijdgenoten dan volwassenen. Ook scholen kunnen veel invloed

uitoefenen op het gedrag van jongeren. Daarom krijgen de scholen zogenaamde vandalismethermometers. Dit zijn houten panelen, waarop wordt vermeld, hoe groot het schadebedrag is dat rondom of bij de school is veroorzaakt. De meldingen worden gedaan door de wijkagent en het stadsdeel. Scholen met de beste score verdienen een bedrag, waarmee de jongeren zelf een evenement kunnen organiseren.

Een bezigheid, die voor veel irritatie zorgt, is het graffiti spuiten op muren en andere plekken in de openbare ruimte. Dit is echter ook in goede banen te leiden. Daarom wordt gedacht aan het plaatsen van een graffiti-wall, die op een centrale plaats in de wijk komt te staan. Gerenommeerde graffiti kunstenaars maken op deze 'wall' een ontwerp, waarna jongeren onderdelen van het kunstwerk gaan bewerken. Het bedrijfsleven wordt opgeroepen, het kunstwerk te kopen, waarbij de opbrengst ten goede komt aan de jongeren. Dit alles is slechts een greep uit de plannen, die men voor de komende periode gemaakt heeft met de bedoeling, de negatieve uitingen van de jeugd naar iets positiefs om te buigen. In de toekomst zullen de Filmwijkers via de website van het Platform op de hoogte worden gehouden van de voortgang van het project.



TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Openingstijden: op werkdagen van 08.00-17.30 uur.
Telefooncentrale: 5454340 (vanaf 08.00 uur)
Website: www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

Huisartsengeneeskunde (tussen 08:00 en 17:00 uur)
Tel: 545 43 41 / 545 43 42

Receptie (tussen 08.00-17:30 uur)
Tel: 545 43 40

Zorgmanagement
Tel: 545 43 40, Dhr. Nijhuis

Diëtetiek (tussen 09.00 en 12.00 uur).
Tel: 545 40 95

Spoedlijn huisartsen
Tel: 545 43 44

Verloskunde
Tel: 545 45 20 / 545 42 80

Praktijkondersteuners
Tel: 545 43 41

Tandheelkunde
Tel: 0800-633 46 28

Apotheek
Tel: 545 43 46

Thuiszorg
Tel: 540 90 10

Fysiotherapie
Tel: 545 43 45

Huishoudelijke zorg
Tel: 0900-123 77 55

Maatschappelijk werk
Tel: 545 43 40

Zorglijn Almere
Tel: 0900- 775 57 77

Consultatiebureau/wijk-
verpleging. Tel: 545 43 40

WIST U DAT ...

U uw herhaalrecepten via internet kunt aanvragen?

Het voordeel van deze service is dat u niet hoeft te bellen of langs hoeft te komen om een herhaalrecept aan te vragen.

Via www.apotheekfilmwijk.nl kunt u uw herhaalrecept aanvragen.

Hoe werkt dit?

- Ga naar www.apotheekfilmwijk.nl
- Klik op herhaalrecepten aanvragen.
- Heeft u al een account? Log dan in.
- Heeft u nog geen account? Maak deze aan!
(maak per persoon een eigen account aan!)
- U krijgt van ons een e-mail als uw recept klaarstaat

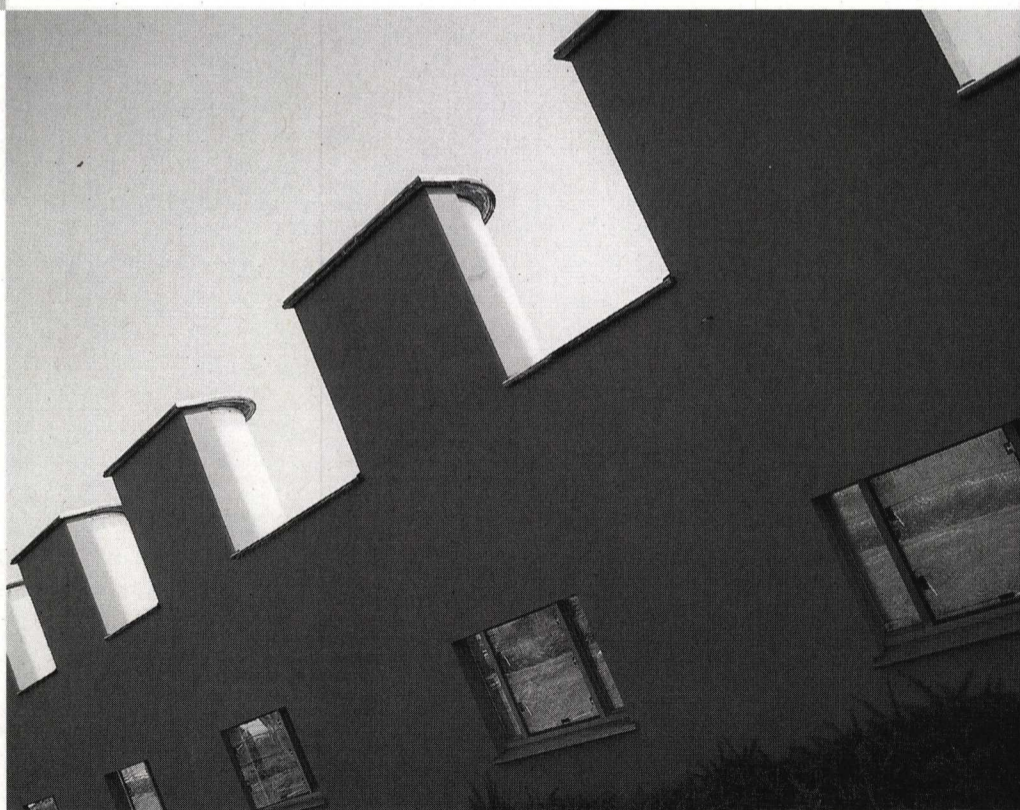
Makkelijker kan niet! Dus vraag nu uw eigen account aan via www.apotheekfilmwijk.nl

T-shirts voor jonge zaalvoetballers

Het Platform Filmwijk heeft twintig t-shirts beschikbaar gesteld aan een groep jeugdige voetballers uit de wijk. Onder leiding van jongerenwerker Etienne Struiken, geassisteerd door Reinier Gemert, spelen deze jongeren uit de Filmwijk elke dinsdagavond in de gymzaal van basisschool Caleidoscoop een partijtje zaalvoetbal. Het Platform vindt dit een prima zaak en heeft om dit initiatief verder te stimuleren dertig t-shirts aangeboden. Als de ploeg z'n krachten gaat meten met voetballers uit een andere wijk zijn de Filmwijkers nu duidelijk herkenbaar. Leuke bijkomstigheid is, dat ze dan ook nog eens reclame maken voor hun eigen wijk en speciaal voor de schoonmaakactie 'Filmwijk Buitengewoon Schoon', die dit jaar op zaterdag 5 april plaatsvindt.



Voetballen in Filmwijkshirt



Filmwijk
Gezondheidscentrum

De straat

Odeonstraat

Tekst: Mariëlle Tiehuis, Foto's: Marc Puijk

Naast het centrum en aan het water ligt de Odeonstraat. Aan deze straat liggen de tijdelijke starterswoningen van Ymere, de dependance van het HelenParkhurst 'Villa Parkhurst' en museum De Paviljoens. En als je flink googled kan je in de starterswoningen ook een paar ondernemers terugvinden.

Odeion of melodeon

Tarifa, eerste bewoner van nummer 1032, heeft zich goed voorbereid op ons gesprek: "Ik wist wel dat Odeon iets met films te maken had, het staat immers niet voor niets in Filmwijk, maar wat precies wist ik niet. Ik heb het daarom even opgezocht: Een Odeion was in de Antiek Oudheid het gebouw dat voor zang- en muziekvoorstellingen, wedstrijden en voor voordrachten werd gebruikt. Of het komt van het woord melodeon, dit is een soort orgel dat de (stomme) films begeleidde.

Inderdaad is de Odeonstraat, in tegenstelling tot de meeste straten van Filmwijk, niet vernoemd naar een regisseur of filmster maar naar een gebouw. Een odeion was cirkelvormig Bij de markt van Sparta, de hoofdstad van Laconië in het oude Griekenland, herbouwde Skias is het oudste bekende gebouw van deze soort. Het dateert van de 7e of 6e eeuw voor Christus. Verder zijn dit soort gebouwen te vinden in Athene maar ook in andere Griekse steden.

Maar hoe komt Filmwijk nu aan een Odeonstraat? In de Nieuwe Tijd bedoelt men met Odeion, de grote aan de muziek, het theater en de dans gewijde gebouwen, zo bijvoorbeeld het Odeion in München. De naam ging toen over op de vroege demonstratiezalen voor Cinematografie (de kunst die zich bezighoudt met het maken van films).

Cinematografie

Eadweard Muybridge kan gezien worden als de grondlegger van de filmkunst. In 1877 registreerde hij de bewegingen van een paard met meerdere in een rij opgestelde fotocamera's, hiermee ontstond de cinematografie. Thomas Edison en William Dickson vonden in 1889 met behulp van een uitgekomen transparante 'negatief filmband' een nieuw toestel uit. Hun uitvinding, de kinoscoop, ook wel kijkkast, bevat een ononderbroken filmstrook met afzonderlijke beelden. Als deze beelden kort belicht werden, kreeg de toeschouwer de indruk dat hij bewegende beelden zag. De Gebroeders Lumière (Louis en Auguste) stelden echter de filmkunst aan het grote publiek voor. Zij vonden het een grote belemmering dat de kinoscoop door maximaal één persoon gebruikt kon worden. Zij maakten in 1895 de cinematograaf als antwoord op de kinoscoop. Dit toestel had een projector, waarmee de film op een muur kon worden geprojecteerd voor meerdere mensen tegelijk.

Swingen in Odeon

Ook Amsterdam heeft een Odeon, vlakbij het Spui. Deze discotheek is in 1662 gebouwd als bierbrouwerij 'Het witte lam'. In 1912 werd Odeon geopend als filmzaal. Rob Houwer (maker van Turks Fruit) kocht het pand in 1973 met de bedoeling er een Nationaal Filmtheater te vestigen. Het plan bleek onhaalbaar. Vanaf 1981 wordt het pand weer gebruikt voor muziekoptredens en is al sinds jaar en dag een succesvolle discotheek.

Containers

Mylene woont samen met haar vriend Willem op nummer 1070. Zij waren eveneens de eerste bewoners: "Ik woonde al in Filmwijk en wilde graag een eigen woning. Ik kwam regel-

matig langs de bouw en hield het goed in de gaten. Toen de woningen op Woningnet verschenen hebben we gereageerd. Daarna kregen we de woning aangeboden. Het ging om een tijdelijke huurovereenkomst, maar dat heeft ons niet doen twijfelen om hier te gaan wonen. We behielden onze inschrijfduur bij Woningnet, waardoor we makkelijk kunnen doorstromen naar een andere woning. En dat gaan we binnenkort ook doen. De buurt holt eigenlijk achteruit, we hebben veel overlast van jongeren. Daarnaast zijn de huizen kwalitatief ook slecht. Het zijn natuurlijk containerwoningen en dat merk je! In de winter is het ijskoud, dan voel je de wind door het huis gieren. In de zomer hebben we temperaturen van 45 graden gemeten. Toch zal ik het wel missen, de locatie is toch wel een groot pluspunt, met drie minuten zit je in het centrum, alles is binnen handbereik. En vooral in het begin was het wonen erg leuk. We hebben heel wat avonden samen buiten gezeten met een grote groep burens. Na verloop van tijd gingen er mensen verhuizen en viel alles een beetje uit elkaar."

Als Mylene mensen vertelt dat ze in de Odeonstraat woont, dan weet niemand wat ze bedoelt: "Maar als je het hebt over die containerwoningen in stad, dan weet iedereen wél meteen wat je bedoelt."

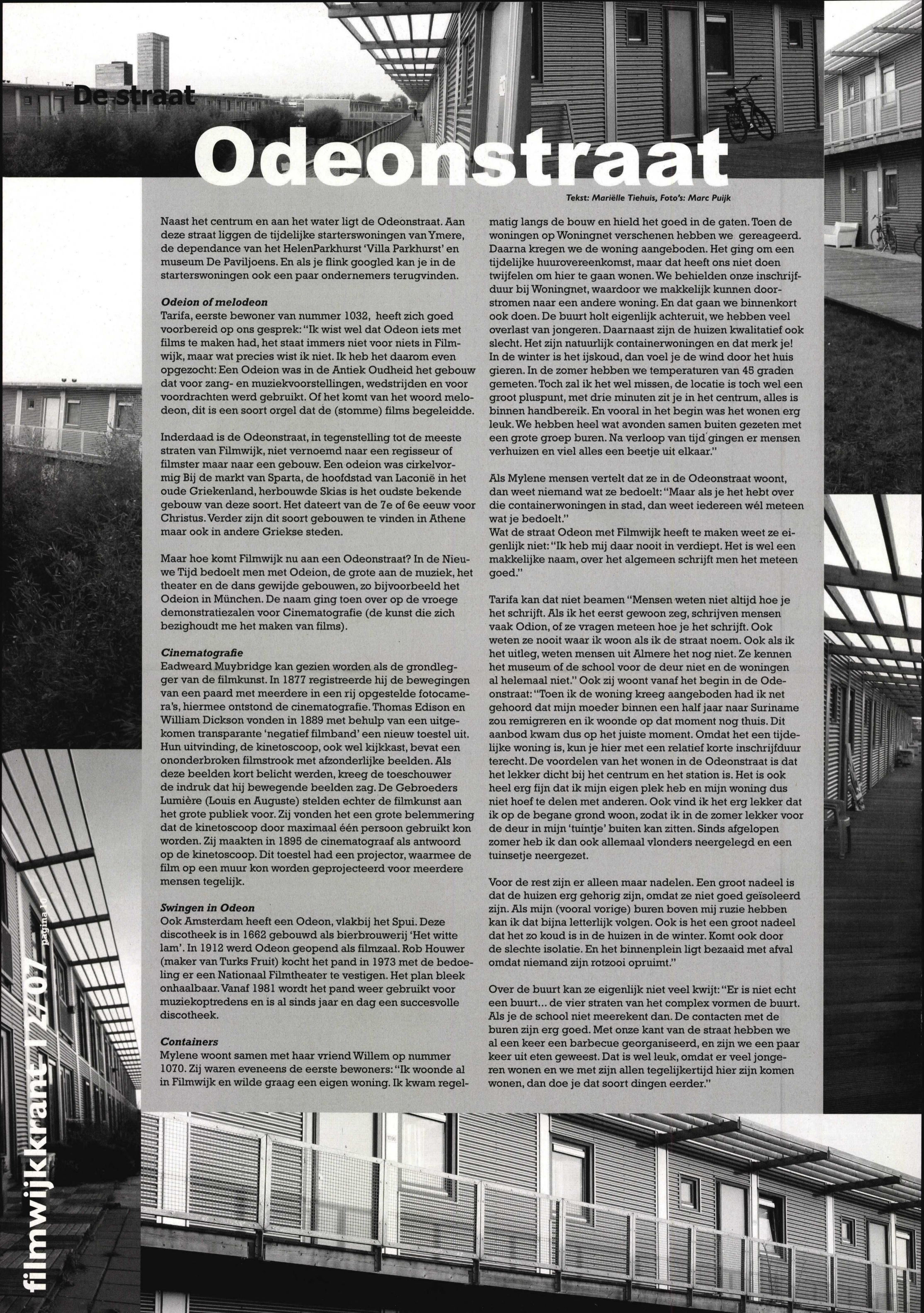
Wat de straat Odeon met Filmwijk heeft te maken weet ze eigenlijk niet: "Ik heb mij daar nooit in verdiept. Het is wel een makkelijke naam, over het algemeen schrijft men het meteen goed."

Tarifa kan dat niet beamen "Mensen weten niet altijd hoe je het schrijft. Als ik het eerst gewoon zeg, schrijven mensen vaak Odion, of ze vragen meteen hoe je het schrijft. Ook weten ze nooit waar ik woon als ik de straat noem. Ook als ik het uitleg, weten mensen uit Almere het nog niet. Ze kennen het museum of de school voor de deur niet en de woningen al helemaal niet." Ook zij woont vanaf het begin in de Odeonstraat: "Toen ik de woning kreeg aangeboden had ik net gehoord dat mijn moeder binnen een half jaar naar Suriname zou emigreren en ik woonde op dat moment nog thuis. Dit aanbod kwam dus op het juiste moment. Omdat het een tijdelijke woning is, kun je hier met een relatief korte inschrijfduur terecht. De voordelen van het wonen in de Odeonstraat is dat het lekker dicht bij het centrum en het station is. Het is ook heel erg fijn dat ik mijn eigen plek heb en mijn woning dus niet hoeft te delen met anderen. Ook vind ik het erg lekker dat ik op de begane grond woon, zodat ik in de zomer lekker voor de deur in mijn 'tuintje' buiten kan zitten. Sinds afgelopen zomer heb ik dan ook allemaal vlonders neergelegd en een tuinetje neergezet.

Voor de rest zijn er alleen maar nadelen. Een groot nadeel is dat de huizen erg gehorig zijn, omdat ze niet goed geïsoleerd zijn. Als mijn (vooral vorige) burens boven mij ruzie hebben kan ik dat bijna letterlijk volgen. Ook is het een groot nadeel dat het zo koud is in de huizen in de winter. Komt ook door de slechte isolatie. En het binnenplein ligt bezaaid met afval omdat niemand zijn rotzooi opruimt."

Over de buurt kan ze eigenlijk niet veel kwijt: "Er is niet echt een buurt... de vier straten van het complex vormen de buurt. Als je de school niet meerekent dan. De contacten met de burens zijn erg goed. Met onze kant van de straat hebben we al een keer een barbecue georganiseerd, en zijn we een paar keer uit eten geweest. Dat is wel leuk, omdat er veel jongeren wonen en we met zijn allen tegelijkertijd hier zijn komen wonen, dan doe je dat soort dingen eerder."

filmwijkkrant 12707 pagina 10



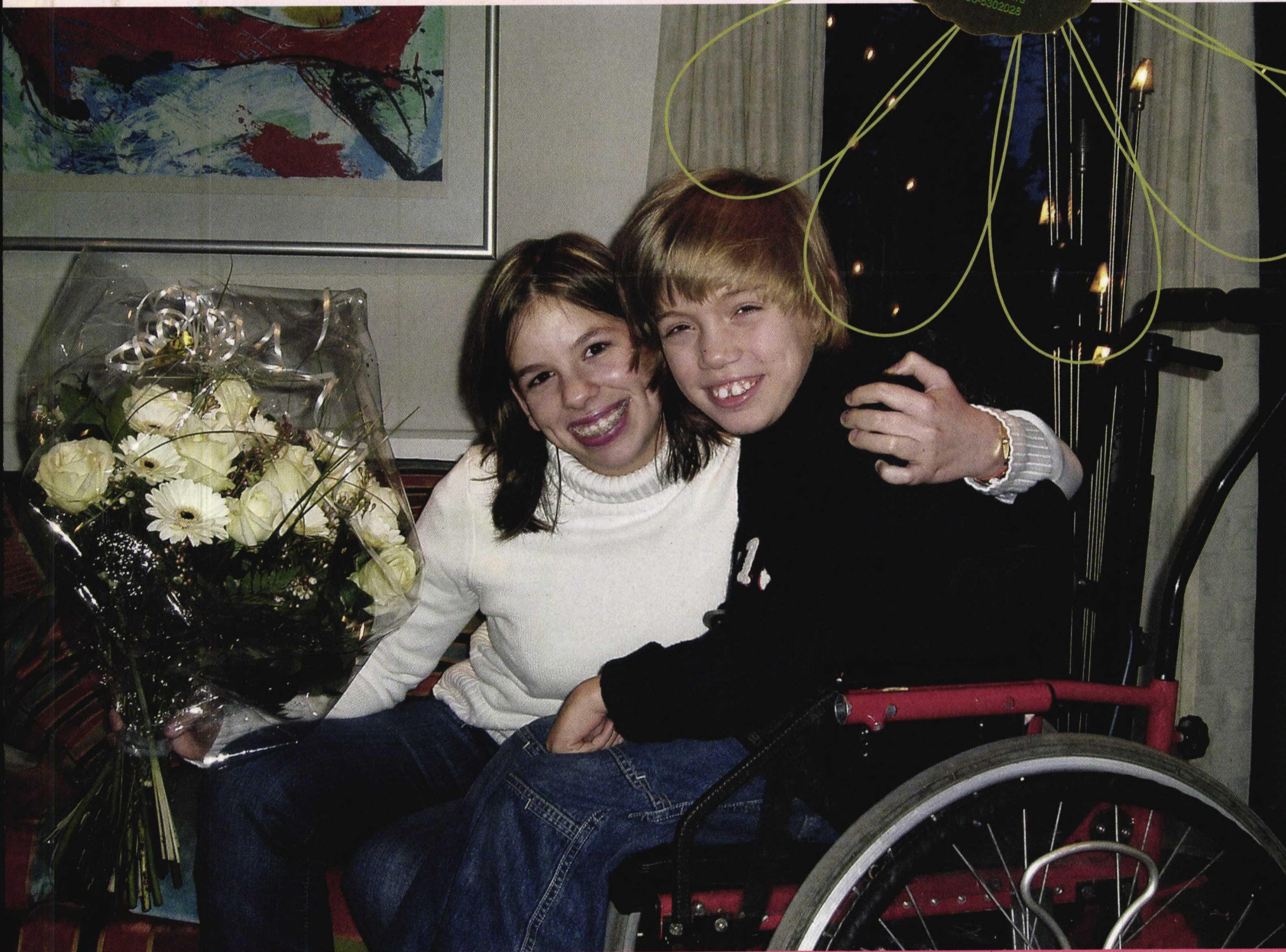
Een bloemetje voor...

Tekst: Els Brouwer Foto: Marcel Kolder

Arlène Waagmeester (14 jaar). Zij komt al bijna vijf jaar elke week een middag spelen bij Mayim (9 jaar) in de James Stewartstraat. En omdat Mayim dat zo fijn vindt, krijgt Arlène een mooi bloemenboeket van haar!

Arlène weet niet meer precies hoe het begon. Ze speelde vroeger vaak met haar broertje en diens vriendje Machiel, de oudere broer van Mayim. Zo ontmoette ze ook Mayim. Het bleek te klikken tussen de twee meisjes, ook al was de een al negen en de ander pas vier. In het begin kwam Arlène twee keer per week spelen. In verband met school is dat teruggebracht tot een keer, meestal op vrijdagmiddag wanneer Mayim van school terug is. Mayim is lichamelijk gehandicapt en gaat tegenwoordig doordeweeks naar de Mytyschool in Almere. Inmiddels zit Arlène in de derde klas van het Baken Stad College, waar ze de richting Zorg & Welzijn doet. Over anderhalf jaar is ze klaar en dan wil ze graag naar het ROC in Hilversum. Wat ze later gaat doen, weet ze nog niet precies, maar in ieder geval iets in de zorg voor gehandicapten. Petra, de vaste oppas van Mayim, is er vaak ook op vrijdagmiddag en Arlène heeft ondertussen veel van haar geleerd. Vooral praktische zaken over hoe je met iemand in een rolstoel omgaat. En wat vindt Mayim ervan dat Arlène elke week komt spelen?

"Ik vind het heel leuk", zegt ze vrolijk, "want Arlène is erg lief! We spelen vaak Nintendo of Memory, of met de barbies of het poppenhuis. Het is altijd heel gezellig." Ook kaarten ze veel samen en luisteren naar muziek. Het liefst luistert Mayim naar K3. Arlène: "Ik vind het contact met Mayim het leukst. Mayim is altijd blij wanneer ik kom. Je kunt wel zeggen dat we echt vriendinnen zijn geworden." Ze vindt het erg leuk om het bloemenboeket te krijgen, maar voor haar is het heel gewoon wat ze doet, niets bijzonders.



Het bloemetje wordt beschikbaar gesteld door Bloemenshop Linda. U vindt haar kiosk in het nieuwe stadscentrum op het Belfort.

Kent u ook iemand die een bloemetje verdient? Uw buurvrouw die vaak op uw kinderen past, of de juf op school die zo mooi kan voorlezen? Mail dan naar info@filmwijkkrant.nl en vertel wie u een bloemetje wilt geven en waarom.

Tekst: Wim van der Veldt
Illustratie: Cindy van de Ven



Wie wil helpen bij de organisatie van Koninginnedag4kids?!

Het is weer bijna koninginnedag. (Oké, het duurt nog eventjes...)

Dat betekent dat koninginnedag4kids er weer aankomt! De kinder vrijmarkt wordt voor de derde keer alweer in het Lumiérepark gehouden. De vorige twee edities waren een groot succes. Wil je dat het dit jaar weer zo leuk wordt? Meld je dan aan om te helpen met de organisatie. Op dit moment is er nog niemand die het stokje overneemt van de vorige ouders en kinderen. En die kunnen het dit jaar echt niet meer doen...

Als jij wilt dat Koninginnedag4kids een traditie wordt in Almere, steek dan de handen uit de mouwen! Er is hulp nodig bij de voorbereiding én op de dag zelf. Bijvoorbeeld bij het regelen van de kraam

en het verkopen van limonade, koffie en koek op de dag zelf. Of bij het regelen van muziek (vorig jaar waren er djembe trommelaars) of het beoordelen van de beste kraampjes, spelletjes of het beste optreden en de prijsuitreiking.

Wat is koninginnedag4kids?

Koninginnedag4kids is een Almeerse vrijmarkt op Koninginnedag speciaal voor alle Almeerse kinderen (jullie dus!!) tot ongeveer 16 jaar. Kopen, verkopen, eten en drinken, meedoen met spelletjes, genieten van optredens: het kan allemaal!

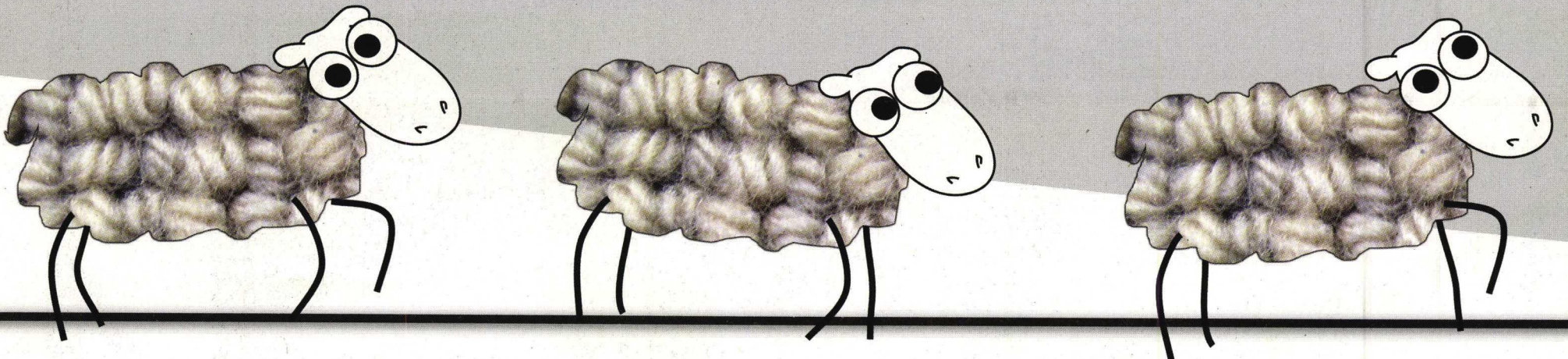
De kinderen kunnen op koninginnedag vanaf 8 uur het park in om een plekje te zoeken voor hun handel. Je mag alleen

lopend of fietsend in het park komen. Auto's zijn in het park verboden.

Aan het eind van de dag worden er prijzen uitgereikt voor het beste optreden, het leukste spelletje en het mooiste kraampje.

Hoe meld ik me aan als medewerker?

Dat kan door een email te sturen naar info@koninginnedag4kids.nl. Wil je weten hoe het vorig jaar was, kijk dan op www.koninginnedag4kids.nl



JOYMERE

"Enjoy the best"

Prikkel de zintuigen
Beleef het Tennis & Joymere

TENNIS JOYMERE HORECA

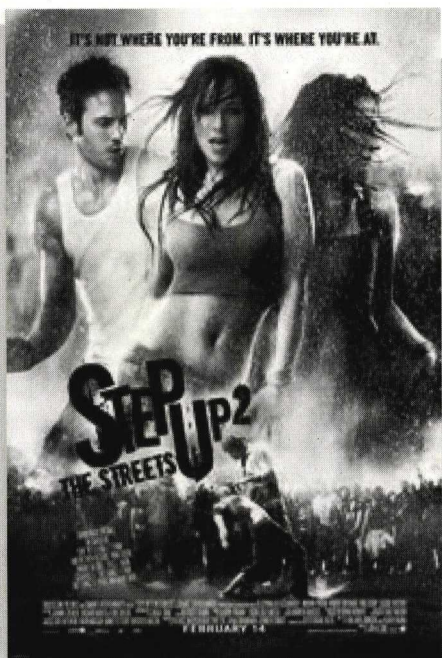
- tenniscursussen start maart en oktober
- instapcursussen op elk moment
- verhuur tennisbanen
- lidmaatschappen, basis en compleet
- bedrijfsactiviteiten compleet en basis
- bij joymere geen wachtlijsten
- feesten en partijen, kindertennisfeestjes

Jacques Tatilaan 1 - 036 5231728 - www.joymere.nl

Step up 2 is uit!

Step up deel een gezien en enthousiast? Vanaf 14 februari draait deel 2 in Utopolis. Het verhaal. De straatdanseres Andie komt op een nette school voor kunst terecht. Op school moet ze zich anders leren te gedragen, maar ze probeert niet te vergeten waar ze vandaan komt. Als ze samen gaat dansen met de populaire Chase om de ondergrondse danswedstrijd genaamd The Streets te winnen, krijgt ze de kans om de twee werelden waarin ze leeft te overbruggen en haar grote droom waar te maken.

Helaas niet meer met Channing Tatum, maar wel met Robert Hoffman!

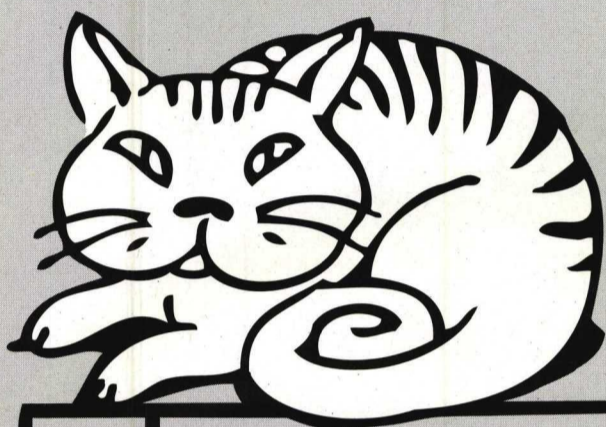


Hahahahaha

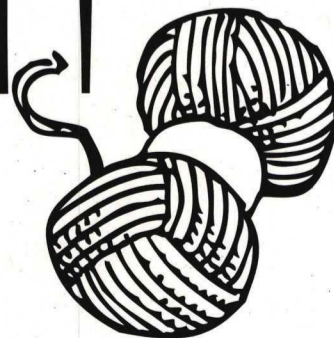
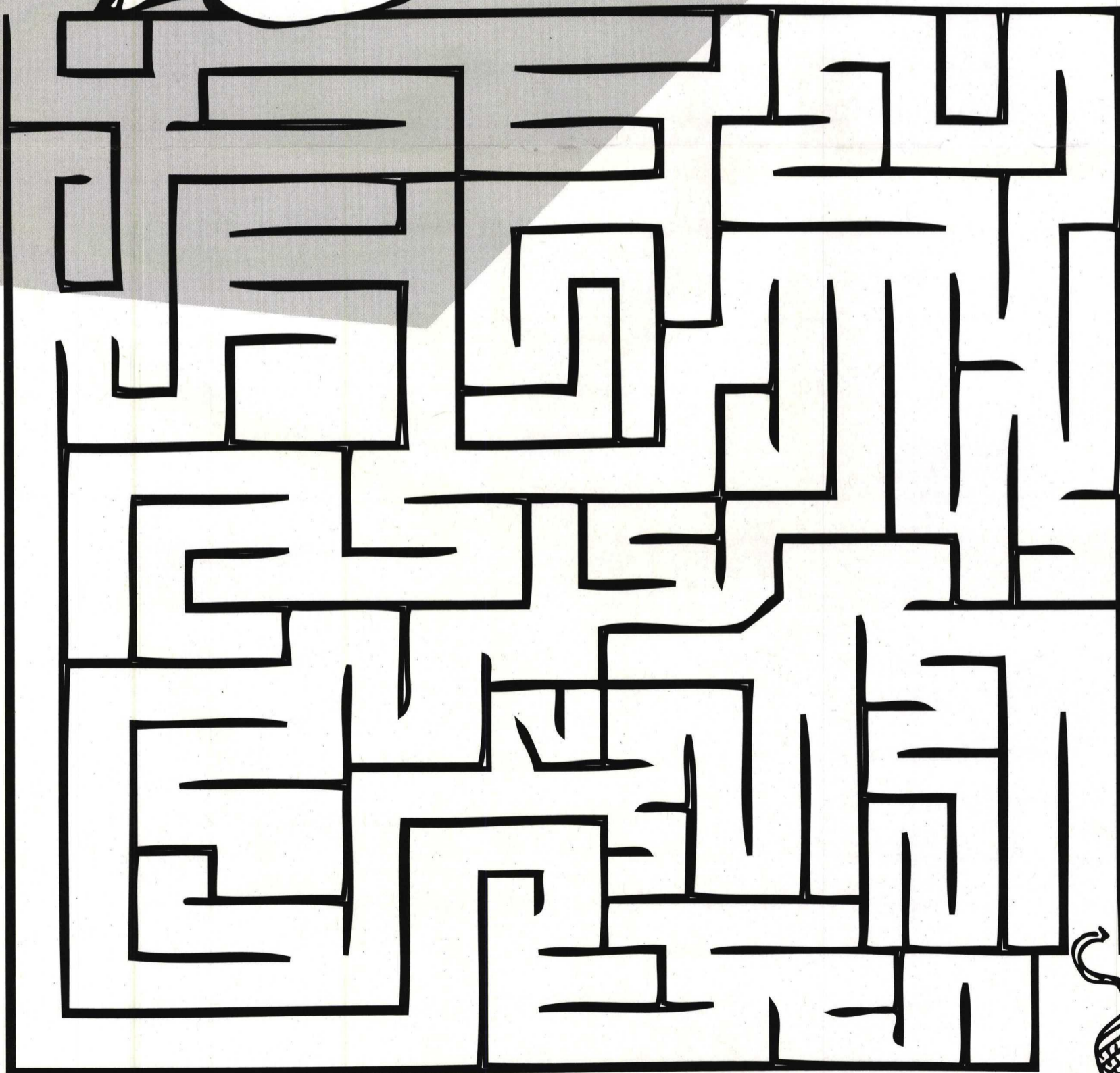
Hoe heet een eend die een uur onder water kan blijven?
- Een verdronken eend.

Een muis en een olifant lopen door de woestijn. De muis loopt in de schaduw van de olifant. Hij ziet de olifant zweten en zegt: "Als je het te warm krijgt, kunnen we wel even van plaats ruilen."

Een olifant komt een kameel tegen, en moet gewoon even iets kwijt: "Wat zie je er eigenlijk belachelijk uit, zo met die borsten op je rug." "Moet jij nodig zeggen," meent de kameel, "zo met die plasser in je gezicht!"



Poes is tijdens het spelen zijn bolletje wol kwijtgeraakt. Kun jij de goede weg er naartoe weer vinden?



Vrijwilligers in de Filmwijk

Gretha Boom in de voetballerij

Tekst: Els Brouwer

De redactie van de Filmwijkkrant vindt het leuk vrijwilligers in het zonnetje te zetten. Dit keer zetten we Gretha Boom in het zonnetje, voorzitter van PolderPride, de supportersvereniging van FC Omniworld. Deze vereniging behartigt de belangen van de supporters van de voetbalclub en organiseert allerlei activiteiten. Van supportersavonden en forums tot busreizen naar uitwedstrijden.

Op de solex

Ze weet het nog goed, haar allereerste betaald voetbal wedstrijd in 1967. Gestoken in de kleding van DOS (nu FC Utrecht) was ze op haar solex naar het Utrechtse stadion gereden. Dos speelde die middag tegen Ajax. Ze kwam terecht op een tribune vol Ajaxsupporters. Nu nog herinnert ze zich levendig de goede sfeer die er die middag heerste. En dat vindt ze terug op de tribune bij FC Omniworld.

Inmiddels is ze Almeerder in hart en nieren en woont alweer jaren in de Filmwijkse Fellinitoren. Almere vindt ze een spannende stad met 'never a dull moment'. Tot 2002 was ze namens D66 actief in de Almeerse politiek. Vanaf het eerste moment dat er gesproken werd over de invoering van betaald voetbal was Gretha fervent voorstander. "Ik vond dat de gemeente niet alleen voorzieningen voor de 'happy few' moest subsidiëren, zoals de schouwburg, maar ook zoiets als voetbal voor iedereen mogelijk moest maken." En omdat je 'als je a zegt, ook b moet zeggen', is ze dus ook seizoenkaarthouder van het eerste uur. Tijdens een van de eerste wedstrijden die ze bezocht, werd ze benaderd voor een bestuursfunctie bij de nog op te richten supportersvereniging.

Met een groepje mensen heeft ze vervolgens de supportersvereniging opgericht. Sinds juli vorig jaar is ze voorzitter. "Het is vooral leuk om zoiets vanaf nul op te bouwen, hoewel het veel tijd kost." Dit seizoen gaat ze ook mee met de door de supportersvereniging georganiseerde bustochten naar uitwedstrijden. Haar gezondheid speelt haar soms parten, maar: "Als je me ziet, gaat het goed!" Vanwege haar gezondheid zal ze ergens in de komende jaren de voorzittershamer neerleggen.

Een sociale Bourgondiër

Hoewel ze zich aan haar deels gereformeerde achtergrond heeft ontworsteld en zich een bijna Bourgondische levensstijl heeft aangemeten, bepaalt die achtergrond haar doen en laten in sterke mate. Ze is er sterk van doordrongen te 'moeten' werken en iets terug te doen voor de gemeenschap. "Ik ben geen kerkganger meer, want ik zie nu duidelijk de schaduwkanten van georganiseerd geloof: hypocrisie, dubbelzinnig gedrag. Ik beschouw mezelf wel als gelovig en dat zie ik ook bij veel anderen binnen D66. Uiteindelijk gelooft iedereen hetzelfde. Ik ga ervan uit dat iedereen goed is, tot het tegendeel is bewezen. Mijn familie was heel sociaalvoelend en had een groot rechtvaardigheidsgevoel. Dat stempel heb ik meegekregen."



Vrouw tussen bikkels en hanen

Hoe is het als vrouw in die typische mannenwereld? "In het bestuur van PolderPride zitten twee vrouwen. En op de tribunes zitten best veel vrouwen. Maar ja, net als in de politiek zie je ook hier veel haantjes. Ik ben daar nooit zo van onder de indruk en leg altijd makkelijk contact. Je moet een beetje geven en nemen. Ik probeer dat haantjesgedrag wel altijd te 'neutraliseren' omdat het soortgelijk gedrag oproept. En ik kan met alle supporters goed opschieten. Om de vrijdag is er een uitwedstrijd en de sfeer in de bus is altijd goed. Na afloop lekker een biertje erbij en napraten over de wedstrijd. Het is ook heerlijk om dicht op het veld te zitten en die bikkels te zien spelen." Ze bewondert de voetballers van FC Omniworld zeer. Dat haar club bepaald niet bovenaan staat in de eerste divisie, deert haar niet. Ze weet dat de jongens er hard voor werken en blijft ze door dik en dun steunen.

PolderPride

Het was even zoeken naar een goede naam voor de vereniging die immers voor supporters uit de hele provincie is. In goed overleg met de Vak FI-supporters van FC

Omniworld (die zich al van die naam bedienden) is besloten de vereniging 'PolderPride' te noemen. De vereniging telt inmiddels ruim 150 leden. In januari was de eerste kennismakingsavond voor de leden van de vereniging waar ook de trainer, de spelers en de technisch directeur hun gezicht lieten zien. Wanneer iemand nu lid wordt, is het lidmaatschap voor dit seizoen gratis. Belangrijk voor de vereniging zijn de bustochten naar de uitwedstrijden. Leden krijgen korting op de busreizen. Ook komt er (mogelijk al vanaf februari) een supportersblad. Nog voor de zomer wordt er een ledenavond georganiseerd. En die zal spectaculair worden, volgens Gretha.

Club van 100

Nieuw is de Club van 100 waarvan maximaal 100 personen of kleine bedrijven lid kunnen worden. Zij betalen per seizoen 100 euro en krijgen hiervoor promotiemogelijkheden op de website. Met de Club van 100 wil de vereniging nog meer leuke activiteiten voor haar leden mogelijk maken.

Meer informatie op www.polderpride.nl

Movies that Matter

Het landelijke filmprogramma Movies that Matter presenteert maandelijks in bioscoop Cinescope (tegenover het politiebureau) een speelfilm of documentaire die er op het gebied van mensenrechten toe doet, een film die ogen opent. Na afloop van de film volgt een verdieppingsprogramma in de vorm van een vraaggesprek met de regisseur, een debat of een gesprek met mensenrechtenactivisten of deskundigen.

Het programma voor de komende maanden is:

Dinsdag 11 maart 'The dictator hunter'

De opzienbarende jacht op dictator Habre van Tsjaad, onder wiens regime duizenden burgers werden opgepakt, gemarteld en gedood

Dinsdag 15 april 'Jerusalem is proud to present'

Over een parade van homoseksuelen in de Heilige Stad Jeruzalem

Dinsdag 13 mei 'The forbidden team'

Ondanks druk van China en de FIFA wordt in Denemarken een voetbalwedstrijd georganiseerd tussen Tibet en Groenland

Alle voorstellingen starten om 20.15 uur. Reserveren kan op telefoonnummer 036-5306147. Meer informatie op www.cinescope.nl

BODY - ZONE

BODY-ZONE
Petra van den Bovenkamp
06-10558794
www.body-zone.nl
petra@body-zone.nl

BODY-ZONE

Neem eens de tijd voor uzelf en ervaar de wel- daad van een massage.

Body-Zone is een professionele massage- praktijk aan huis én komt ook langs bij bedrijven.

AANBIEDING

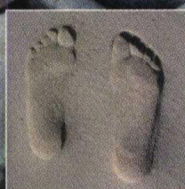
Ter kennismaking 45 minuten HotStone massage met 5 euro korting! Nu van € 37,50 voor € 32,50.

Geldig bij uw eerste HotStone massage.

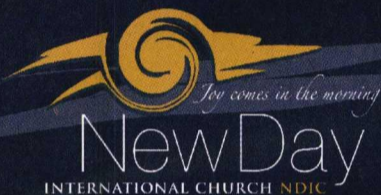
CADEAUTIP

Geef eens een cadeau- bon van Body-Zone cadeau voor een heerlijke ontspannende massage!

Verkrijgbaar vanaf ieder gewenst bedrag.



Uw advertentie 4500 keer gelezen, vanaf 48,-!
advertenties@filmwijkkrant.nl

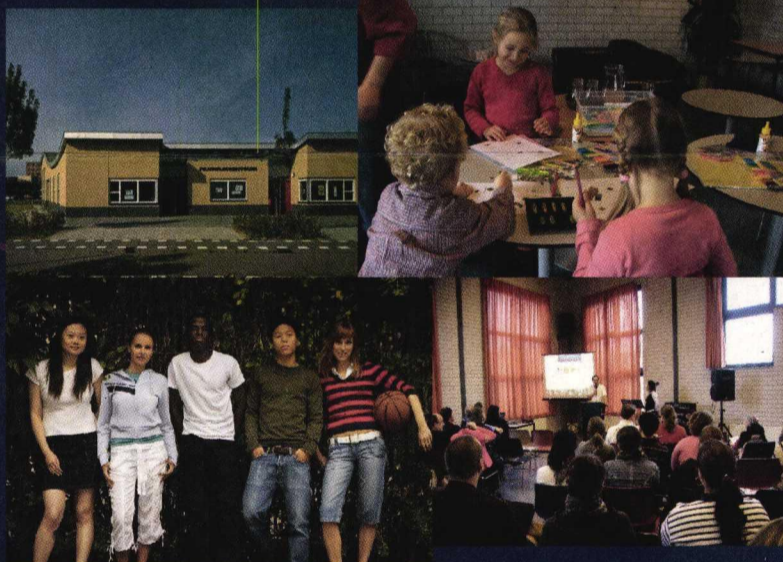


NEW DAY INTERNATIONAL CHURCH

Starting from:
16 September 2007
Sundays at 10:30

Filmwijkcentrum
Walt Disney
Plantsoen 76/78,
Almere

Admin. Office:
036-523 0135
info@ndic.nl
www.ndic.nl



Along with our Sunday worship celebrations, NDIC offers Life Groups which meet weekly throughout the community, and children's and youth activities with Dutch translation.

UTOPOLIS

MOVIES, MOMENTS & MORE!

EXTRA VOORDELIG NAAR DE FILM?

.....Met ruim 25% korting betaalt je nu slechts € 6,00 voor je bioscoopkaartje! Zoveel voordeel heeft de filmknipcard. Met deze kaart waarvoor je eenmalig € 30,00 betaalt, kan je vijf maal van een fantastische film genieten in één van onze Utopolis bioscopen. De kaart is iedere dag geldig en op elk tijdstip.

Alleen in Utopolis Almere:
~ haarscherp beeld
~ 24.000 watt digitaal geluid (THX)
~ meest comfortabele stoelen

De FilmKnipCard is persoonsgebonden en verkrijgbaar aan de kassa van de bioscoop.



MOVIES
MOMENTS
& MORE

FORUM 16, 1315 TH ALMERE 036-5300063

UNIVERSAL HAIRSTYLING

KÉRASTASE
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

REDKEN
5TH AVENUE NYC

Al 11 jaar toonaangevend als het gaat om haarverzorging in zijn puurste vorm.

Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends op het gebied van haarmode.

Ervaar het eens.....



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664

KOELIE VASTGOED SERVICEMAKELAAR

Weet u dat de beste makelaar bij u in de wijk zit?
Loop eens binnen voor een kennismakingsgesprek
of een kopje koffie!

**U mag van ons 100% inzet en
100% betrokkenheid verwachten.**

Kijk ook op www.koelie.nl

Koelie Vastgoed • Cinemadreef 70 • Tel. 036 540 57 70

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL